

The background of the cover features a stylized illustration. On the left, a young boy with a crown and a green tunic stands on a purple, textured cliff. The sky is light blue and contains several yellow stars and a yellow sun. A white, branch-like structure extends from the cliff towards the center of the page.

**Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º  
a las estrategias pedagógicas utilizadas por los  
docentes de las diferentes áreas para fortalecer  
la comprensión lectora**

**GLORIA ELENA  
ROZO PULIDO**



Instituto Latinoamericano de Altos Estudios





Significados que otorgan los  
estudiantes de grado 5.º a  
las estrategias pedagógicas  
utilizadas por los docentes de las  
diferentes áreas para fortalecer  
la comprensión lectora



Significados que otorgan los  
estudiantes de grado 5.º a  
las estrategias pedagógicas  
utilizadas por los docentes de las  
diferentes áreas para fortalecer  
la comprensión lectora

Gloria Elena Rozo Pulido

Queda prohibida la reproducción por cualquier medio físico o digital de toda o un aparte de esta obra sin permiso expreso del Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–.

Publicación sometida a evaluación de pares académicos (*Peer Review Double Blinded*).

Esta publicación está bajo la licencia Creative Commons  
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 3.0 Unported License.



ISBN 978-958-8968-78-0

© GLORIA ELENA ROZO PULIDO, 2018  
© Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–, 2018  
Derechos patrimoniales exclusivos de publicación y distribución de la obra  
Cra. 18 # 39A-46, Teusquillo, Bogotá, Colombia  
PBX: (571) 232-3705, FAX (571) 323 2181  
[www.ilae.edu.co](http://www.ilae.edu.co)

Diseño de carátula y composición: HAROLD RODRÍGUEZ ALBA  
Edición electrónica: Editorial Milla Ltda. (571) 702 1144  
[editorialmilla@telmex.net.co](mailto:editorialmilla@telmex.net.co)

Editado en Colombia  
*Published in Colombia*

## CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	9
RESUMEN	11
CAPÍTULO PRIMERO	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
I. El problema y su importancia	13
II. Objetivos	15
A. Objetivo general	15
B. Objetivos específicos	15
III. Aportes esperados	16
A. En el ámbito científico	16
B. En el plano de la acción pedagógica	16
CAPÍTULO SEGUNDO	
MARCO REFERENCIAL	17
I. Antecedentes teóricos y empíricos	17
A. Características generales de PISA	17
B. Características generales Pruebas Saber	23
C. Comprensión de lectura	24
D. Estrategias cognitivas de lectura	29
E. La lúdica en el aprendizaje	30
CAPÍTULO TERCERO	
METODOLOGÍA	33
I. Tipo de estudio	33
II. Técnicas de recolección de datos	34
III. Diseño	35
A. Estudio de caso	35
B. Población	35
C. Muestra	35



*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

CAPÍTULO CUARTO	
ANÁLISIS DE RESULTADOS	37
I. Análisis de datos	37
II. Temas emergentes	54
A. Lectura	54
B. Lectura de imágenes	55
C. Lectura en voz alta	55
D. Escritura	56
E. Tipos de texto	57
F. Motivación	58
G. Ambientes facilitadores del aprendizaje	58
CAPÍTULO QUINTO	
UNIDADES TEMÁTICAS Y ANÁLISIS	59
I. Lectura y escritura	59
II. Teorías y metodologías sobre el proceso de aprendizaje de la lectura	60
III. Comprensión de lectura	61
IV. Estrategias pedagógicas	62
V. El juego	65
CONCLUSIONES	67
PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA	69
I. Introducción	69
II. Objetivos	70
A. Objetivo general	70
B. Objetivos específicos	70
III. Fundamentación teórica	70
IV. Metodología	72
A. Participantes	72
B. Diseño	72
C. Duración	74
BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXOS	77

## **AGRADECIMIENTOS**

- A Dios nuestro Señor, quien nunca me falla, por sus bendiciones y por abrir en mi vida las oportunidades de crecimiento personal y profesional.
- A mi esposo e hijos por sus motivaciones diarias, por su apoyo y amor incondicional.
- A mi director de investigación, señor MANUEL SILVA por su apoyo, orientación, paciencia y disposición.
- A la Secretaría de Educación de Bogotá por la oportunidad y apoyo en este nuevo logro profesional.
- Al ILAE y la Universidad de Chile por la formación académica recibida.



## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo principal la identificación de los significados que le dan los estudiantes del grado quinto de un colegio distrital de Bogotá a las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para desarrollar la comprensión lectora, la cual se dio por la preocupación de los resultados que nuestro país, nuestra ciudad y nuestra institución obtienen en las pruebas internacionales (PISA) y nacionales (Saber) que nos muestran los bajos niveles de calidad educativa y específicamente los bajos resultados en lo que se refiere a los procesos de comprensión.

Pese a los esfuerzos y programas que la ciudad ejecuta para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, no se consigue un avance significativo en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, razón por la cual la investigación centró su interés en los estudiantes, quienes son los actores principales en el camino a mejorar la calidad educativa del país, y quienes son evaluados para clasificar y conocer el nivel de formación recibido durante su vida escolar, son ellos quienes a través de su discurso, vivencias y experiencias pueden de gran manera aportar en mostrarnos los significados que tienen para ellos las formas de enseñar que utilizamos los docentes para transmitir un conocimiento y fortalecer sus habilidades y competencias, en este caso en los procesos de comprensión.

La investigación se centra en un paradigma cualitativo, como diseño el estudio de caso, con la utilización de técnicas para la recolectar la información, el grupo focal y la entrevista en profundidad. Posterior a esto se realizó el análisis de la información, la transcripción determinando los temas emergentes y unidades temáticas las cuales fueron interpretadas, para luego proceder a realizar y presentar las conclusiones que se extrajeron.



## **CAPÍTULO PRIMERO**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **I. EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA**

Es de gran preocupación los resultados de las pruebas internacionales y nacionales que obtienen los estudiantes en las instituciones educativas oficiales de nuestro país.

Muchos son los estudiantes que pasan el año sin saber leer y escribir correctamente, problemática que requiere ser atendida, indagando y promoviendo innovaciones y estrategias educativas desde las diferentes áreas, las cuales permitan fortalecer en ellos estos procesos, cumpliendo así con la misión de la educación que es permitir a todos nuestros niños, sin excepción, hacer madurar todos sus talentos y capacidades de creación. En la medida en que la escuela o educación pública desarrolle en los niños un conjunto de capacidades, competencias, habilidades y entregue conocimientos útiles, cambiarán en estos el *habitus*<sup>1</sup> y permitirán que tengan mayores oportunidades para su posterior desenvolvimiento en el mundo productivo social y cultural para aspirar a un mejor nivel de vida.

Es necesario determinar los factores que inciden en el bajo rendimiento académico de nuestros estudiantes, por medio de diferentes herramientas que nos permitan indagar a fondo las causas de estas dificultades, del desinterés y la desmotivación que presentan estos hacia la educación e iniciar un trabajo pedagógico, en principio desde el aula y el quehacer docente, pues varios estudios e investigaciones demuestran la importancia de dar un paso hacia la auto reflexión de nuestra

---

1 “Las formas de obrar, pensar y sentir que están originadas por la posición que una persona ocupa en la estructura social”. Definido por PIERRE BOURDIEU.

práctica en las aulas e iniciar el camino hacia la mejora de nuestro quehacer educativo, que genere un cambio significativo en el aprendizaje de nuestros estudiantes (KANE, SANDRETTO y HEALTH, 2004; LARRIVEE, 2000; SHULMAN, 1999).

En educación son pocas las investigaciones realizadas sobre la visión que tienen los estudiantes de las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para fortalecer la comprensión e interpretación de las diferentes temáticas, razón por la cual se propone este proyecto. Partiendo de la interpretación que los estudiantes le dan a las metodologías utilizadas por los docentes de las diferentes áreas, se podrían continuar implementando, mejorando o incentivando a la creación de estrategias didácticas y pedagógicas que desarrollen al máximo la habilidad de la comprensión lectora.

Una aseveración incontestable es que los niños vienen al mundo social previamente moldeado por los adultos: no es posible para ellos la elección de otro mundo posible, ni su modificación acorde con sus deseos, mientras que en el caso de los adultos tenemos la situación opuesta: en la medida en que estos disponen planes sobre las vidas de los niños, son libres de modificar las condiciones de vida de éstos, y en suma, interferir de muchas y diferentes maneras en su experiencia vital, incluso (re)organizándola (SAPORITI, 1997).

La decisión de hacerlo con los estudiantes es porque ellos son los actores principales, agentes individuales y sociales, a quienes se les evalúa y quienes necesitan potenciar esta habilidad para desempeñarse apropiadamente en esta sociedad, son quienes nos brindan la información necesaria desde sus experiencias del papel que desempeña el docente en su formación académica.

La conciencia física del propio cuerpo y la conciencia del sí mismo cobran sentido en una etapa relativamente avanzada del desarrollo infantil, en la que el niño es capaz de experimentarse como experimenta a otros, para lo que ha de referir su conducta un objeto social (RODRÍGUEZ PASCUAL, 2007, p. 41).

Los estudiantes de grado quinto de un colegio distrital de Bogotá, presentan gran dificultad en la comprensión lectora y falta de hábito en la lectura, lo cual incide en el desempeño académico de las diferentes áreas, la dificultad es muy notoria ya que no entienden muchas veces las más simples instrucciones que se les indica en los enunciados de diferentes actividades escritas propuestas. Asociado a esto, está el es-

caso acompañamiento de los padres de familia al proceso educativo de los estudiantes, situación que se presenta en un alto porcentaje por la falta de formación académica de estos y la responsabilidad que estos tienen con sus trabajos que en general son realizados en extensas jornadas por lo que los estudiantes permanecen solos en sus casas, acompañados de hermanos menores de edad, o al cuidado de personas con escasa formación académica, por estas razones el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos niños queda prácticamente en manos de los docentes, es importante entonces, cuestionar la razón de los bajos resultados en las diferentes pruebas e indagar acerca de las diferentes estrategias pedagógicas utilizadas para potenciar la comprensión lectora y elevar la calidad educativa de dicha institución.

Para esto se realizará un estudio que responda el siguiente cuestionamiento:

- ¿Cómo interpretan los estudiantes de grado quinto de un colegio distrital de la ciudad de Bogotá las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes de las diferentes áreas para fortalecer la comprensión lectora, en el transcurso de su vida escolar?

## II. OBJETIVOS

### A. *Objetivo general*

- Identificar que significados le dan los estudiantes del grado quinto de un colegio distrital de Bogotá a las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para desarrollar la comprensión lectora.

### B. *Objetivos específicos*

- Reconocer el significado que tiene para un grupo de estudiantes de grado quinto las estrategias pedagógicas utilizadas por sus docentes para potenciar la comprensión lectora.
- Indagar y sistematizar en un grupo de estudiantes de grado quinto y desde su perspectiva las experiencias significativas que vivieron con las estrategias pedagógicas utilizadas por sus docentes para fortalecer su comprensión de lectura.



*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

- Describir e identificar las estrategias pedagógicas que fueron poco significativas desde la perspectiva de un grupo de estudiantes de grado quinto para el mejoramiento de la comprensión lectora utilizadas por sus docentes.

### III. APORTES ESPERADOS

#### *A. En el ámbito científico*

- Contribuir en el análisis de información cualitativa.
- Incentivar cuestionamientos dentro de la investigación cualitativa.

#### *B. En el plano de la acción pedagógica*

- Propiciar el análisis de los planes y programas de educación distritales para difundir, replantear y crear estrategias que permitan mejorar la calidad educativa.
- Favorecer la reflexión sobre la efectividad de las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes en los primeros años de escolaridad.
- Incentivar la creación y ejecución de propuestas y estrategias pedagógicas que permitan desarrollar la comprensión lectora y mejorar la calidad educativa.

## **CAPÍTULO SEGUNDO**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **I. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS**

Es de gran preocupación los resultados de las pruebas internacionales y nacionales que obtienen los estudiantes en las instituciones educativas oficiales de nuestro país, una de estas pruebas es la Prueba PISA, la cual mide en los estudiantes tres áreas: matemáticas, ciencias y lectura. Del informe *Colombia en PISA 2009: Síntesis de resultados* con énfasis en lectura, razón por la cual se tomó la siguiente información:

##### *A. Características generales de PISA*

El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes busca responder los siguientes interrogantes: ¿Los estudiantes están preparados para enfrentar los retos del futuro?; ¿Pueden analizar, razonar y comunicar sus ideas efectivamente?; ¿Tienen intereses que pueden desarrollar a través de sus vidas como miembros productivos de la economía y la sociedad? No se pretende que los jóvenes de 15 años sepan todo lo que necesitarán en su adultez, pero se espera que tengan unas bases sólidas para seguir aprendiendo a lo largo de sus vidas. Por ello, PISA no sólo evalúa si los estudiantes pueden repetir aquello que han aprendido sino, fundamentalmente, si pueden aplicar sus conocimientos en otros contextos, tanto dentro como fuera de la escuela.

En lectura, PISA se enfoca en leer para aprender y no en aprender a leer. El concepto de lectura utilizado en la prueba sobrepasa la comprensión literal y la decodificación de textos e involucra la habilidad de utilizarla para que el estudiante logre sus objetivos durante su vida. PISA 2009 evaluó por primera vez la habilidad de los alumnos para leer, entender y aplicar textos digitales.

Esta prueba busca determinar qué saben y qué pueden hacer los estudiantes como lectores, es decir, si pueden encontrar la información que necesitan en textos escritos; si están en capacidad de interpretarla y utilizarla; y si pueden reflexionar críticamente sobre ella. También indaga si los alumnos pueden leer diferentes tipos de textos con propósitos distintos y en una variedad de contextos.

La prueba se basa en una visión amplia y profunda de la lectura, en el concepto de *reading literacy* que, aunque se traduce literalmente como alfabetización lectora, es una noción similar a la de lectura funcional. Así, la lectura no sólo es entendida como saber leer y comprender lo que dice un texto escrito, sino como la capacidad del estudiante de utilizarla funcional y activamente en diferentes situaciones y con distintos objetivos.

La definición de *reading literacy* establecida por PISA y que en adelante será nombrada como *lectura funcional* es: “entender, utilizar, reflexionar y compenetrarse con textos escritos para así lograr objetivos, desarrollar el conocimiento, el potencial y participar en la sociedad” (OCDE, 2009).

En esta definición, los elementos “entender, utilizar y reflexionar” hacen referencia a encontrar un sentido al texto, aplicar la información y relacionar lo que se lee con otros pensamientos y experiencias. Por su parte, “compenetrarse” remite a la motivación.

Esta noción hace alusión a textos escritos y a que se lee con un fin: “lograr objetivos, desarrollar el conocimiento, el potencial y participar en la sociedad”. Los propósitos o metas que se quieran o necesiten alcanzar mediante la lectura pueden ser diversos y estar asociados a distintas situaciones: desde leer para comprar o negociar, hasta hacerlo para ser exitoso en la vida académica y profesional.

- *Niveles de desempeño*

Los desempeños en lectura se establecen con base en las tareas y los formatos de los textos. Para facilitar la interpretación de los puntajes de los estudiantes en cuanto a lo que saben y pueden hacer, la escala se divide en niveles. Éstos describen las tareas que están en capacidad de realizar, además de los tipos de competencias, conocimientos y habilidades requeridos para desarrollarlas.

En PISA 2009 se definieron siete niveles: el 1b es el más bajo; le siguen los que van del 2 al 6; el 1a corresponde al 1 en las ediciones anteriores del estudio. Los niveles 1b y 6 son nuevos y se introdujeron para que los países conozcan de manera más precisa lo que pueden hacer sus estudiantes con desempeños más bajos y más alto en lectura. Un estudiante ubicado en el nivel 1a puede realizar las tareas de ese nivel, pero es muy poco probable que pueda completar las de los más altos (del 2 al 6). Sin embargo, un alumno que está en el nivel 6 puede realizar las tareas de éste y de todos los precedentes (cuadro 1).

En la prueba, el nivel 2 es una línea base. Los estudiantes que se ubican en él demuestran las competencias mínimas que les permitirán participar efectiva y productivamente en la sociedad. Aquellos que lo alcanzan o superan pueden localizar información que cumple algunas condiciones, hacer comparaciones o contrastes en torno a una característica del texto y encontrar el sentido de una parte del texto, aunque la información no esté en un lugar destacado. Adicionalmente, pueden conectar un texto con su experiencia personal.

Alcanzar el nivel 3 tiene gran relevancia. Las tareas que pueden realizar los estudiantes que se ubican en él son las que los jóvenes y adultos de los países miembros de la OCDE deben afrontar en sus vidas cotidianas. Por lo tanto, los alumnos que no llegan a este nivel pueden tener dificultades al enfrentar problemas que requieren una comprensión de lectura moderada, tanto en el contexto personal como en el público, el laboral y el educativo.

**Cuadro 1**  
**Descriptor de los niveles de desempeño en lectura**

Nivel	Características de las tareas
<b>6</b> <b>(por encima de 698 puntos)</b>	<p>Las tareas de este nivel exigen al lector realizar múltiples inferencias y comparaciones, así como contrastes pormenorizados y precisos. Requieren demostrar una comprensión completa y detallada de uno o más textos y pueden implicar la integración de información proveniente de más de un texto. Las tareas pueden exigir al lector trabajar con ideas poco familiares junto con información que es igualmente destacada y generar categorías abstractas para realizar interpretaciones.</p> <p>Las tareas de reflexionar y evaluar pueden requerir del lector la creación de hipótesis o la evaluación crítica de un texto complejo sobre un tema desconocido en la que se tiene en cuenta múltiples criterios o perspectivas, y se aplican conocimientos avanzados que no se encuentran en el texto. Una condición importante para las tareas de obtener y recuperar en este nivel es la precisión del análisis y una alta atención a los detalles poco visibles en los textos</p>
<b>5</b> <b>(entre 626 y 697 puntos)</b>	<p>Las tareas de este nivel que implican la recuperación de información exigen al lector localizar y organizar varias piezas de información altamente implícita, e inferir qué información del texto es relevante. Las tareas reflexivas requieren la evaluación crítica de hipótesis con base en conocimientos especializados. Tanto las tareas interpretativas como las reflexivas demandan una comprensión completa y detallada de un texto, cuyo contenido o forma no es familiar para el lector. Para todos los aspectos de la lectura, las tareas de este nivel implican trabajar con conceptos contrarios a lo esperado.</p>
<b>4</b> <b>(entre 553 y 625 puntos)</b>	<p>Las tareas de este nivel que implican la recuperación de información exigen al lector localizar y organizar varias piezas de información implícita. Algunas requieren interpretar el significado de matices o sutilezas del lenguaje en una sección del texto, con base en su totalidad. Otras tareas interpretativas demandan la comprensión y aplicación de categorías en un contexto desconocido. Las tareas reflexivas exigen al lector usar conocimientos formales o públicos para crear hipótesis o evaluar un texto de manera crítica. El lector debe demostrar una comprensión precisa de textos extensos o complejos, cuyo contenido o forma le pueden ser desconocidos.</p>

<p>3 <b>(entre 480 y 552 puntos)</b></p>	<p>Las tareas de este nivel exigen al lector localizar y, en algunos casos, reconocer la relación entre varias piezas de información que deben cumplir diversas condiciones. Las tareas interpretativas requieren que el lector integre diversas partes de un texto con el fin de identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase. Se deben tener en cuenta muchas características para comparar, contrastar o categorizar. A menudo, la información solicitada no está destacada en el texto o hay mucha información resaltada; además, puede haber otros obstáculos, como ideas contrarias a lo esperado o enunciadas de manera negativa. Las tareas reflexivas pueden requerir conexiones, comparaciones y explicaciones; o demandar al lector evaluar una característica específica del texto. Algunas le exigen demostrar una comprensión detallada del texto en relación con saberes cotidianos y conocidos. Otras tareas no exigen la comprensión pormenorizada del texto, pero sí que el lector haga uso de conocimientos más especializados.</p>
<p>2 <b>(entre 407 y 479 puntos)</b></p>	<p>Algunas tareas de este nivel exigen al lector localizar una o más piezas de información que posiblemente deben inferirse y cumplir varias condiciones. Otras requieren reconocer la idea principal de un texto, entender relaciones o interpretar el sentido en una parte específica del texto cuando la información no está destacada y es necesario hacer inferencias de bajo nivel. Las tareas pueden involucrar comparaciones o contrastes con base en una característica única del texto. Las tareas reflexivas típicas de este nivel exigen al lector hacer un paralelo o varias conexiones entre el texto y el conocimiento externo, con base en experiencias y actitudes personales.</p>
<p>1a <b>(entre 335 y 406 puntos)</b></p>	<p>Las tareas de este nivel exigen al lector localizar una o más piezas independientes de información explícitamente enunciada, reconocer el tema principal o el propósito del autor en un texto sobre un contenido familiar o hacer una conexión simple entre la información en el texto y conocimientos cotidianos y conocidos. Por lo general, la información requerida es sobresaliente en el texto y hay poca o ninguna información destacada. Al lector se le pide, de manera explícita, considerar los factores relevantes en la tarea y en el texto.</p>

<p><b>1b</b> <b>(entre 262 y 334 puntos)</b></p>	<p>Las tareas de este nivel exigen al lector buscar una sola pieza de información explícitamente enunciada y ubicada en un lugar destacado de un texto breve, sintácticamente simple y con un contexto y tipo de texto familiares, por ejemplo un relato o un conjunto simple de datos. El texto suele proporcionar ayudas como la repetición de la información, además de imágenes o símbolos conocidos. En él hay una cantidad mínima de información que se encuentra igualmente destacada. En las tareas que requieren interpretación puede ser necesario que el lector haga conexiones simples entre piezas adyacentes de información.</p>
--	--

Fuente: OCDE. *Tomorrow's skills today. Student performance in PISA 2009*, (en prensa).

La distribución de los estudiantes colombianos en los niveles de desempeño revela una situación preocupante: casi la mitad (47,1%) está por debajo del nivel 2, frente a un 18,8% en el conjunto de países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos –OCDE– y 4,1%, 5,8% y 8,1%, respectivamente, en Shanghái, Corea y Finlandia, las naciones con mejores resultados. Esta cifra muestra que una proporción significativa de los jóvenes del país aún no cuenta con las competencias requeridas para participar efectivamente en la sociedad.

En el conjunto de países latinoamericanos se observan mejores resultados relativos en Chile, México y Uruguay, con 30,6%, 40,1% y 41,9% de alumnos ubicados por debajo del nivel 2, respectivamente. En Brasil la proporción es similar a la de Colombia (49,6%); en tanto que en Argentina, Perú y Panamá los porcentajes correspondientes son 51,6%, 64,8% y 65,3%.

La mayoría de estudiantes colombianos que está por debajo del nivel 2 se ubica en el nivel 1a (29%); en el 1b (el más bajo) está el 13,9%. Además unos pocos alumnos (4,2%) no alcanzan el nivel 1b.

Casi la tercera parte de los estudiantes colombianos (30,6%) se ubica en el nivel 2; el 17,1% está en el 3; sólo el 4,6% alcanza el 4 y apenas el 0,6% llega a los niveles 5 y 6. En contraste, el 7,6% de los alumnos del conjunto de los países de la OCDE se clasifica en los dos niveles superiores; en Shanghái, Hong Kong, Nueva Zelanda, Japón, Corea, Australia y Canadá esto ocurre con más del 12%. Colombia obtuvo 413 puntos, promedio inferior al del conjunto de los países de la OCDE.

El informe del 2009 nos muestra que se presentaron mejoras entre 2006 y 2009, sin embargo los resultados de los estudiantes colombianos están lejos de ser satisfactorios. Alrededor de la mitad no logra un

nivel aceptable en lectura, lo que los pone en desventaja para enfrentarse con éxito a los retos del futuro derivados de la globalización y de la creciente competitividad en todos los campos.

Del informe *Colombia en PISA 2012. Informe nacional de resultados: Resumen ejecutivo*. En lectura, el puntaje de Colombia en la prueba del 2012 fue 403 inferior a los de 53 países, el 51% no alcanzó el nivel básico de competencia, y el 31% se ubicó en nivel 2. Esto significa que tres de cada diez estudiantes colombianos pueden detectar uno o más fragmentos de información dentro de un texto; además, reconocen la idea principal, comprenden las relaciones y construyen significados dentro de textos que requieren inferencias simples, y pueden comparar o contrastar a partir de una característica única del texto. En los niveles 5 y 6 están solamente tres de cada 1.000 jóvenes, quienes pueden hacer inferencias múltiples, efectuar comparaciones y contrastes detallados y precisos; demuestran una comprensión amplia y detallada de uno o más textos, y realizan una evaluación crítica de un texto cuyo contenido es poco familiar.

Los informes de la OCDE señalan que mejorar la calidad y la equidad requiere una visión a largo plazo y una perspectiva amplia. En este sentido, allí se plantea una serie de intervenciones de política para países como Colombia, que tienen diferencias relativamente bajas entre colegios y niveles de equidad similares a los del promedio OCDE. Estas estrategias se relacionan con políticas universales fundamentadas en el aumento de estándares para todos los estudiantes, que incluyen cambios curriculares, *mejoras en las prácticas de enseñanza*, introducción de la jornada escolar completa, cambio en la edad de entrada en el colegio o el aumento del tiempo dedicado a las clases.

### *B. Características generales Pruebas Saber*

El propósito principal de las Pruebas Saber 3.º, 5.º y 9.º, es contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana mediante la realización de evaluaciones aplicadas periódicamente para monitorear el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes de educación básica, como seguimiento de calidad del sistema educativo.

Los resultados de estas evaluaciones y el análisis de los factores asociados que inciden en los desempeños de los estudiantes, permiten que los establecimientos educativos, las secretarías de educación, el



Ministerio de Educación Nacional y la sociedad en general identifiquen las destrezas, habilidades y valores que los estudiantes colombianos desarrollan durante la trayectoria escolar, independientemente de su procedencia, condiciones sociales, económicas y culturales, con lo cual, se puedan definir planes de mejoramiento en sus respectivos ámbitos de actuación.

Su carácter periódico posibilita, además, valorar cuáles han sido los avances en un determinado lapso y establecer el impacto de programas y acciones específicas de mejoramiento.

- *Análisis de resultados*

En los resultados de pensamiento y lenguaje en las pruebas nacionales Saber, la mayoría de los estudiantes tienen serias debilidades para interpretar, argumentar y deducir. De los egresados de educación media del 2011, ningún estudiante llegó en lenguaje a nivel alto en argumentación (0%), y menos del 2% alcanzó este nivel en competencias propositivas o interpretativas.

### *C. Comprensión de lectura*

La comprensión lectora, es una temática estudiada desde varias perspectivas, debido a la importancia que tiene en los procesos de aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, los cuales les permite insertarse en la sociedad, diferentes investigaciones ahondan en el ámbito de este tema concediendo conocimientos importantes desde posturas teóricas cognitivistas y socio-constructivista, siendo ésta una tendencia entre los estudios.

La postura cognitivista entiende a la comprensión lectora como una competencia cognitiva que se desarrolla por medio de estructuras lingüísticas. Es así, como estudios demuestran que, los modelos educativos tradicionales suponen que la motivación de la lectura se mide por la cantidad de materiales, tiempo y ejercicios de práctica que forman la competencia lectora, sin atender a los aspectos cognitivos y afectivos del proceso lector, así lo plantearon DÍAZ y MARTÍNEZ (2006).

Por lo tanto, si los modelos educativos, no atienden a los aspectos cognitivos ni afectivo del lector, éste no podrá desarrollar la comprensión concreta de un texto, puesto como concluye ALMEIDA (2008), éstos aspectos juegan un rol fundamental para el desarrollo de la autonomía en la elección de un texto y con ello se auto-potenciara la comprensión de éste. GONZÁLEZ y RÍOS (2008) en su estudio *Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una escuela de educación*, realiza dos pruebas. La primera prueba de pre-test e identificaron los gustos, hábitos lectores y también las deficiencias en el proceso lector; la segunda prueba de post-test se determinaron los efectos del programa a aplicar.

Los resultados de la primera prueba evidenciaron que un 65% de los encuestados no superan el nivel básico de comprensión lectora, es decir, los lectores no son capaces de deducir el tema central del texto o inferir el significado de palabras a partir del contexto. Finalmente después de la aplicación del programa este porcentaje de lectores sube su nivel de comprensión lectora, pero sólo al nivel básico.

De esta forma, se concluye que existe una necesidad en desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan al estudiante emplear con autonomía sus conocimientos previos y evaluar su proceso lector.

Según GONZÁLEZ, las estrategias son un elemento importante para la comprensión lectora que contribuyen en desarrollar lectores competentes, capaces de entender, analizar y evaluar lo que leen. Es decir, se necesita desarrollar distintas estrategias cognitivas que permitan a los estudiantes erguirse como lectores competentes. Como también lo plantea MÉNDEZ MONTECINO (2004) en su estudio *Aplicación de un programa de desarrollo de la comprensión de la lectura de textos expositivos*. En este estudio, se aplicó un programa que se trabajaron bajo los siguientes pasos: detectar la progresión temática de los textos, identificar el significado global de lo que se lee, reconocer la organización interna del texto y finalmente la auto-pregunta.

Para determinar la eficacia de este programa, se tomaron dos grupos de niños y niñas con similitudes de cantidad y edad, los cuales en un grupo se les aplico el programa y al otro se mantuvo con el trabajo habitual de comprensión lectora. Los resultados, determinaron que el programa ayuda a mejorar el procesamiento de textos, como también a tener una mayor discriminación de los temas e ideas centrales de éste.

Por otro lado, el estudio plantea que el desarrollo de estrategias de cómo el reconocimiento de la superestructura, de la auto-pregunta y el uso de macro reglas, permite que los lectores posean un mayor grado de madurez en la comprensión lectora. Así, la mayor madurez, se fundamenta en que el uso de las estrategias anteriores, permitan al lector relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos para así entregarle significados a lo que se lee.

En la investigación de NÚÑEZ y DONOSO *Evaluación de la propuesta de enseñanza de la comprensión lectora en los textos escolares de la reforma educacional chilena: Un estudio exploratorio* (2000) concluyen que generalmente las actividades de lectura no presentan aspectos de metacompreensión.

NÚÑEZ y DONOSO, en su estudio realizan un análisis a los textos escolares de los niveles básicos y medios, para poder indagar si éstos proporcionan a los estudiantes situaciones de lectura que promuevan el desarrollo de estrategias de comprensión lectora.

Las investigadoras, crean una matriz de análisis donde se fijan categorías de: conceptos y tipos de textos, conocimientos previos, objetivo de la lectura, jerarquía de las ideas, estrategias de lectura, metacompreensión y evaluación.

La investigación arroja los siguientes comentarios:

1. Los resultados del instrumento aplicado indican que en los textos escolares evaluados se revela la presencia, en mayor o menor medida, de seis de las áreas de análisis de la pauta, lo cual se considera una buena señal dado que expresaría concordancia entre los objetivos de la Reforma Educacional y la propuesta educativa expresada en los textos escolares del programa MECE media.
2. Las áreas mejor evaluadas son: concepto y tipos de textos y conocimientos previos; en tanto, las más deficientes son: metacompreensión, y objetivos de lectura. La primera, al parecer, estaría ausente en términos de enseñanza; la segunda, no es abordada con la suficiente profundidad.
3. Los resultados demuestran que se ha producido una mejoría gradual ascendente en el nivel de enseñanza de la comprensión lectora global del texto desde el libro de 1.º al de 3.º medio, lo que es un in-

dicio de que habría interés por realizar una constante adecuación a los avances producidos a nivel teórico. Es apropiado, además, dejar establecido que, si bien estos textos presentan falencias, significan un gran avance con relación a aquellos que los precedieron.

4. A partir de los resultados expuestos, se considera apropiado profundizar el nivel de aquellos aspectos que aún no son lo suficientemente explícitos a nivel de enseñanza, en especial lo que dice relación con: formulación de objetivos, metacomprensión y evaluación del proceso de comprensión de textos incorporados en los libros escolares; esto con miras a proporcionar las mejores herramientas para que los alumnos realmente tengan acceso a sus propios procesos de aprendizaje.

Por último, cabe destacar que la muestra analizada para llevar a cabo esta evaluación es demasiado reducida para estar en condiciones de emitir juicios concluyentes al respecto. No obstante, sí permite vislumbrar algunas tendencias en cuanto a los contenidos evaluados. Según lo anterior, resulta pertinente como una primera aproximación a este tipo de investigación, que puede ser de gran ayuda a aquellos profesores de aula que interpretan la docencia como un engranaje entre variados y complementarios medios de enseñanza, dentro del cual el texto escolar cumple un rol importante, pero, por sí solo, insuficiente.

Es posible observar que no tan sólo el aspecto cognitivo influye en el desarrollo de la comprensión lectora, sino que también el aspecto socio-cultural, tal como lo demuestra ITURRA (2010) y también diversas investigaciones.

Se expone, que las experiencias en ambientes familiares y en centros educativos van conformando el equipamiento cognitivo y verbal que se necesita para desarrollar la comprensión lectora.

Desarrollar la comprensión lectora no se logra por que los niños pasen de un grado a otro, sino que es el resultado del desarrollo de los aspectos anteriormente mencionados, tal como lo plantea el estudio *Los procesos metalingüísticos predictivos de la velocidad de la comprensión lectora en niños de segundo año básico* (BRAVO en LORENA TERÁN, 2003).

Si el ambiente de las instituciones educativas, influyen en el desarrollo de la comprensión lectora, es importante que éstas faciliten las herramientas que los estudiantes necesitan para convertirse en lectores competentes.

### *Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

Los problemas de comprensión de lectura que presentan los estudiantes jóvenes, los cuales inciden en sus procesos de aprendizaje, se deben a la falta de eficiencia en el empleo de las estrategias durante el proceso de la lectura; este deja ver un aprendizaje mecánico y memorístico basado en la decodificación de signos escritos, y por tanto su desempeño no le permite satisfacer las demandas tanto comunicativas como académicas del día a día y de los diferentes contextos en los cuales interactúa el estudiante (MCGUINNESS, 1990).

Es habitual que los estudiantes no planean, no regulan, ni evalúan su proceso de lectura, es decir no crean una imagen mental sobre el texto, cómo lo van a hacer si se tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo harán. Pocos estudiantes desarrollan por sí mismos estas habilidades de una forma espontánea y eficiente, y por ende “su problema es que no son capaces de automatizar algunas de las acciones implicadas en la lectura tales como la planeación, autorregulación y evaluación, y en su comprensión” (SÁNCHEZ, 2003).

En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de la misma; algunos estudiantes no las manejan ni las aprovechan al máximo, mientras que otros las desconocen y paralelamente no utilizan efectivamente sus procesos cognitivos, por medio de los cuales interpretan, almacenan y utilizan la información que se les ofrece lo cual conlleva a un nivel de comprensión de lectura bajo (PINZAS, 2003; ARIAS 2003).

*Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria*, trabajo realizado por LAURA SOLEDAD CONDORI SALZAR y que obtuvo las siguientes conclusiones:

- Se comprobó que por medio de la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria n.º 70537 del Distrito de Cabanillas del grupo experimental con respecto al grupo de control.
- Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias metacognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.

*Velocidad y comprensión lectora*, trabajo realizado por DELIA BAÑUELOS MIRAMONTE en 2003, arrojó las siguientes conclusiones:

- La lectura puede concebirse como la materia instrumental básica que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto esta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos.
- Siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tenerse la preocupación por formar buenos lectores.
- Conociendo la gran importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, el presente estudio es un trabajo de investigación, en el que se intenta dar solución a un grave problema que ha existido en la población escolar del nivel secundaria: la deficiencia lectora, que comprende una lectura lenta y un nivel bajo la comprensión.

#### *D. Estrategias cognitivas de lectura*

Observando el tipo de acciones que realizan los buenos lectores, diversos autores han definido algunos momentos del proceso lector y, los han agrupado en operaciones cognitivas y metacognitivas que se realizan antes, durante y después de la lectura.

Las operaciones cognitivas que se desarrollan antes de la lectura, se refieren a la definición de los propósitos para leer y a la activación y enriquecimiento de los conocimientos previo: mirada preliminar, reconocimiento del libro como objeto cultural y sus características, reconocimiento de la estructura del texto, formulación de hipótesis basadas en la estructura y otras claves, anticipación de los contenidos, asociación de conceptos, formulación de preguntas, entre otros.

Durante la lectura el lector procesa la información a través de la formulación de inferencias y predicciones, del establecimiento de relaciones con sus propias configuraciones culturales, de la identificación de palabras claves pertenecientes a contenidos específicos y/o a estructuras mentales de la contextualización o construcción de nuevos conceptos, de la formulación de preguntas sobre lo leído, del establecimiento de relaciones entre las oraciones, de la formación de imágenes mentales y

respuestas afectivas, de la identificación de las informaciones esenciales y del monitoreo de la lectura y control de los errores de comprensión.

Después de la lectura el lector apunta a recapitular el contenido del texto leído, a parafrasearlo, a reformularlo de acuerdo a sus propios esquemas de comprensión –resumen, organizadores gráficos, mapas conceptuales, textos a partir de lo leído, esquemas–; y además, procede a analizarlo, criticarlo, confrontarlo con otros textos, distinguir hechos de opiniones, evaluar su credibilidad y ampliar sus conocimientos previos y sus configuraciones culturales.

### *E. La lúdica en el aprendizaje*

La educación debe proporcionar a los estudiantes aprendizajes significativos y utilizar diferentes herramientas las cuales les permitan aproximarse a diferentes tipos de texto comprendiéndolos desde los diversos niveles de análisis textual. La escuela y especialmente el docente es parte fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias para comprender un texto muy por encima del sentido superficial que este posea. En el caso del aprendizaje en los estudiantes la lúdica es muy importante, a través de esta se puede tener un mayor acercamiento al conocimiento.

Diversas teorías pedagógicas que atraviesan los siglos XVII y XIX procuraron justificar la institucionalización del juego para el desarrollo de diversas prácticas pedagógicas. Se proponen en su mayoría, juegos corporales que permiten ejercitar la fuerza y flexibilidad del cuerpo, juegos que facilitan la expresión de los valores fundamentales para la vida, juegos de ingenio, de reflexión y de iniciación al cálculo y a la lecto-escritura. Todos ellos debían responder a la necesidad del niño y al espíritu propio del juego, siempre acomodados a los fines pedagógicos que se pretendían alcanzar.

Filósofos y pedagogos como ROUSSEAU, COMENIO, DECROLY, MONTESORI, PESTALOZZI, FROEBEL, entre otros han aportado diversos principios e insumos para las prácticas de enseñanza, pudiendo vislumbrarse cierto acuerdo en la presencia del juego en el interior de sus teorías, como referencia a una modalidad o disposición propia y natural del niño, asociada a sus características evolutivas, que recupera la importancia de la libertad para su desarrollo. El juego constituiría el grado más alto de desenvolvimiento del niño por ser la expresión de su inte-

rioridad, y sería considerado, a su vez, una forma privilegiada de desarrollar hábitos para el trabajo. Estos atributos justificarían el propósito instructivo de implementar el juego como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje y garantizar la direccionalidad de su desarrollo hacia fines culturales predeterminados. Así la pedagogía moderna, que dice sostener los intereses espontáneos del niño, atribuye gran importancia a la tendencia lúdica predominante durante un largo periodo de la vida. El juego que sirve a los fines de descubrir las aptitudes y características individuales, se incorporaría en la escuela por su posibilidad de ser utilizado como recurso o auxiliar educativo, brindando una base importante para la innovación en los métodos de enseñanza.

En este contexto surgen los denominados juegos didácticos, cuyo principio fundamental estriba en el interés que despiertan, en la motivación funcional que desencadenan de manera inmediata y poderosa. Las actividades lúdicas facilitarían la apropiación de contenidos curriculares a través del juego (AIZENCANG y BAQUERO, 2000, p, 55).





## **CAPÍTULO TERCERO**

### **METODOLOGÍA**

#### **I. TIPO DE ESTUDIO**

El siguiente estudio se realizará desde la investigación cualitativa por ser la más adecuada para descubrir los significados que los estudiantes otorgan al tema de estudio, este tipo de investigación permite un acercamiento con los niños, quienes darán sus opiniones y vivencias desde sus roles como sujetos sociales, culturales y reales. De esta manera, lo que se pretende es mostrar los significados y experiencias tal cual son concebidas por los propios actores, desde sus particulares representaciones.

Para poder realizar esta investigación se seleccionó como diseño el estudio de caso, pues permite acceder a la comprensión profunda de todas las perspectivas y significados posibles del fenómeno a investigar, el cual se utiliza como procedimiento de análisis de la realidad. Se escoge esta metodología ya que está trabaja principalmente en base a pocos casos, intentando a través de ellos conocer algún fenómeno particular en profundidad (IBÁÑEZ, 1986), en este caso, los significados que le dan los estudiantes de grado quinto de una institución oficial a las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para desarrollar la comprensión de lectura, ya que los estudios se centran en la comprensión de significados en el contexto de los hechos educativos, resaltando los valores y la subjetividad de los participantes, así como la relación entre el investigador, los sujetos y las situaciones sobre las que se investiga (MARTÍNEZ BONAFÉ, 1988).

## II. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas de investigación son dispositivos de producción y regulación del habla investigada. Ellas son siempre “provocadas” por y para el investigador, en el seno de un marco comunicacional determinado (DELGADO y GUTIÉRREZ, 1994).

La técnica que se utilizará en esta investigación, teniendo en cuenta el tipo de investigación, el planteamiento del problema y los objetivos, será la entrevista en profundidad y el grupo focal, las cuales determinarán de antemano cual será la información relevante que se quiere conseguir.

Se harán preguntas abiertas dando oportunidad de recibir más matices de la respuesta, se deben cubrir todos los interrogantes sin ser necesario un estricto orden.

Para el estudio es importante conocer el significado que le dan los estudiantes a las estrategias que como maestros utilizamos para fortalecer la comprensión de lectura, pues por y para ellos son ideadas, los estudiantes son quienes pueden manifestar si estas están siendo tan acertadas como se piensa, ya que ellos son los sujetos principales hacia donde se orienta la educación, la entrevista en este estudio es de gran utilidad ya que nos permite acceder a el lenguaje propio de los estudiantes, sus apreciaciones y criterios sobre el tema.

Se le pidió el consentimiento al rector de la institución para realizar la entrevista a los estudiantes, a éstos y sus padres explicando la finalidad de este, posteriormente se acordará la fecha, hora y tiempo de duración de las entrevistas (aproximadamente de 40 a 60 minutos), las cuales se realizarán en la institución dentro de la jornada escolar de los estudiantes, en grabaciones.

Luego se transcribirán las respuestas dadas por ellos a un formato de texto, teniendo en cuenta los diferentes interrogantes realizados, los cuales serán leídos al grupo de estudiantes participes para ver si concuerdan con sus respuestas y apreciaciones respecto a lo dialogado en la entrevista y modificar algunas de estas, si lo consideran necesario.

### III. DISEÑO

#### *A. Estudio de caso*

El estudio de caso nos brinda información sobre los significados que le otorgan los estudiantes a las estrategias utilizadas por los docentes, STAKE (2000) define este estudio como un examen de un ejemplo en acción o un método de investigación centrado en el estudio holístico de un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto real en el que los límites entre el fenómeno y su contexto no son claros y requieren múltiples fuentes de información (p. 59).

#### *B. Población*

Para la presente investigación la población es un grupo de estudiantes de un colegio público, que cursan el grado quinto, escogidos de forma intencional que se ajustaran a los criterios establecidos para la investigación.

#### *C. Muestra*

Para el presente estudio se realizará la entrevista a un grupo de estudiantes del grado quinto de un colegio distrital de la ciudad de Bogotá, con edades entre los nueve y 12 años, con los que se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de selección.

- Con estudios realizados en su totalidad en el sector oficial.
- Estudiantes de diferente género.
- Estudiantes con bajo y alto desempeño académico.



## **CAPÍTULO CUARTO**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **I. ANÁLISIS DE DATOS**

Para el análisis de los datos obtenidos de esta investigación se seguirá en principio el análisis cualitativo por teorización, según el planteamiento desarrollado por ALEX MUCCHIELLI (1999). De esta manera, con los datos recogidos en las grabaciones, se procederá a transcribir las cintas de las entrevistas en profundidad realizadas a estudiantes. Una vez verificado y avalado el texto de la entrevista por los estudiantes se procederá a realizar el análisis, a través de lecturas reiteradas se extraerán los temas emergentes de cada una de ellas y se levantarán unas categorías iniciales.

*Pregunta 1. ¿Cuántos años tenía cuando aprendió a leer y escribir y en qué grado estaba?*

- E-1. Tenía siete años y no aprendí en el colegio, porque no hice pre-escolar, sino en mi casa con mi mamá.
- E-2. Aprendí a leer y a escribir cuando tenía ocho años, en el grado segundo.
- E-3. Aprendí a leer y a escribir cuando tenía ocho años, en el grado primero y segundo.
- E-4. Aprendí a leer y a escribir cuando tenía ocho años, en el grado segundo.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

- E-5. Yo estaba en transición cuando aprendí y yo aprendí a los seis años. Porque yo tengo una profesora que me da estudio por la tarde y estudiamos todo eso, estudiamos los números, estudié escribir, leer, multiplicar, sumar, dividir.
- E-6. Aprendí a leer y a escribir cuando tenía cinco años y aprendí a leer en grado cero.
- E-7. A los cuatro y estaba en jardín pre-escolar 3.
- E-8. ¡Ehhh!! cinco años, estaba en transición. La profe JULIETA estaba cerquita y me enseñó a escribir y a leer.

*Temas emergentes: Lectura.*

*Pregunta 2. ¿Qué es lo que más recuerda de cuando aprendió a leer y escribir?*

- E-1. Cuando aprendí a leer, me acuerdo que mi mamá me dijo ¡felicitaciones! y yo me puse contenta, aprendí a leer con cuentos de princesa, que eran los que me gustaban.
- E-2. Cuando aprendí a leer fue muy chévere porque uno puede leer todo lo que vea en los letreros.
- E-3. Que me pareció un poco difícil, pero después me comenzó a gustar y fui leyendo más rápido.
- E-4. Sentí felicidad al leer un párrafo y tartamudeaba un poquito.
- E-5. Porque yo leía mucho, leía libros de todos, de los dibujos animados y las caricaturas, yo me colocaba, yo cogía que me sentaba cogía un libro y me lo colocaba a leer, en la casa había libros de todo, ciencia, ¡ehh! De, de todo, de todas las materias.

- E-6. Mis amigos, la profesora y las diversiones que nos daban en grado cero, nos hacían muchas cosas divertidas, nos dejaban salir un ratito al parque y la profesora nos enseñaba a leer, nos ponía al frente de ella, nos colocaba la nacho y nosotros leíamos ahí despacio, para aprender a escribir nos enseñó reforzando la mano, así no! con la derecha.
- E-7. Mi profesora me ayudaba y si cometía un error volvía y me decía que volviera y leyera y que así entendía. La profe me ayudaba también y hacía como un espectáculo para que yo pudiera aprender, como figuras y yo las reconocía, digamos vaca y ahí estaba el dibujo de la vaca, entonces yo la ponía y yo fui el más inteligente.
- E-8. Pues hacíamos como planas y ejercicios, el de escritura rápida, nos hacían, me hacía una plana y entonces me hacía las veces que yo quisiera, eh! yo escribía, pero me calificaba muy bien y me gustaba.

*Temas emergentes:* Entusiasmo para leer; Ambientes facilitadores de aprendizaje.

*Pregunta 3. ¿Qué actividades recuerda que realizara su profesora cuando empezó a leer y a escribir?*

- E-1. En el grado primero, cuando nos dibujaba la profesora en el tablero y nos ponían a hacer muñecos con plastilina, nos divertíamos mucho con ella.
- E-2. Nos leían cuentos en preescolar nos daban plastilina para jugar con ella, nos prestaba libros, para intentar leer, esto fue en 3.º, nos hacían dibujar lo que entendíamos del cuento y no recuerdo más.
- E-3. Nos pronunciaba cada vocal y nos pasaban al frente y nosotros la leíamos, nosotros pegamos ambas y salía una palabra nueva. La profesora pronunciaba y nosotros teníamos que repetir, por ejemplo la “m” con la “a” “ma”, y también cuando nos ponían las actividades de realizar el dibujo leyendo lo que nosotros entendíamos del libro.



*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

- E-4. Nos explicaban y nos pronunciaban dos veces cada vocal y cada letra, la profesora hacía muñequitos en el tablero y escribía el nombre del muñequito.
- E-5. La profesora, ella cogía un libro, cogía una butaca y me hacía pararme en esa butaca y así es como yo aprendí, por eso es que yo perdí el miedo a hablar en público, porque yo tenía que leerle a ella y si yo decía algo mal, pues ella me corregía, así que por eso yo leo y yo tengo muy buena ortografía por ella también, se escribir en las dos letras, y la ortografía la tengo buena porque ella me corrigió mucho en eso, que la bolita, que el palito, que la otra cosa y me gustaba. Hacíamos con plastilina, jugaba, ehh! Ella estuvo de enfermera cuando yo estaba enfermo, con ella yo aprendí a montar cicla, ehhh! Y pues salir al parque, jugar. Y también yo leí un libro que era de unos cuenticos pequeños y estaban unidos todos en ese libro y yo leía eso y me colocaba a hacer las sumas.
- E-6. ¡Ehhh! Aprendí que uno tiene que seguir adelante. Nos explicaban y nos pronunciaban dos veces cada vocal y cada letra, la profesora hacía muñequitos en el tablero y escribía el nombre del muñequito.
- E-7. Me hacía planas para soltar la mano y para leer me daba como unos cuentos, el cuento del *Tigre rojo*, trataba, bueno! Los tigres terribles, estaban en inglés también, ahí decía por ejemplo “mi nombre es Alejandro y soy un tigre azul terrible”, ehhh! otra sería *My name is Alexander, I am terrible red tigger*.
- E-8. Nos hacía juegos o nos ponía a leer como un juego, nos hacía como el de escribir los números y que los otros digan el número que él escribió, igual que en las matemáticas. Nos hacían, ¿cómo se llama eso? “ahorcado”, jejeje!! Uno tenía que seguir, jejeje!!

*Temas emergentes:* Lectura; Entusiasmo para leer; Motivación; Juego; Repetición; Comprensión; Lectura de imágenes; Lectura en voz alta; Escritura.

*Pregunta 4. ¿Cuándo ya sabía leer y escribir, entendía todo lo que leía?*

- E-1. No, en matemáticas sobre todo no entendía o no me acordaba.
- E-2. No todo.
- E-3. No todo, a medida que iba creciendo entendía un poquito más.
- E-4. No todas las cosas porque a veces me confundía o me asustaba.
- E-5. Sí, yo entendía todo, porque no me colocaba a leer libros, porque ella decía que era muy para mayores, ella cogía el libro y cogía el resumen y veía haber que estaba mal o que estaba bien, yo hacía el resumen del libro, yo cogía y la anotaba y una palabra cuando no la entendía y ella me decía cuando termine este cuento o cuando yo diga un punto, coja todas las palabras que ha escrito y búsquelas en un diccionario por usted mismo y después escríbalas. Con las otras profesoras nos colocaban actividades, eh! nos colocaban a hacer lo que hacen, eh! cuidarme. Acá en el colegio yo aprendí a, pues yo repase, porque en transición cuando me iban a colocar a lo de los números, yo ya sabía el mil y cuando nos colocaban hasta el mil yo ya sabía hasta el millón, y así, en la parte de lectura las profesoras cogían y nos daban un libro y que lo leyéramos en público o también nos mandaban carteleras y tocaba colocarlas y decir que era, yo entendía como en una cartelera de la india o cuando me lance para personerito.
- E-6. No señora, no entendía lo de sociales y lo de español, que eso es duro, allá en español casi el segundo idioma más difícil del mundo, entonces hasta los colombianos no lo entienden perfectamente, cuando no entendía le preguntaba a la profe o algo así y la profe me explicaba.
- E-7. Sí, yo entendía todo, tuve dificultad en matemáticas, como aprender a sumar no sabía el símbolo de más y menos, a veces cuando era más, antes restaba.
- E-8. Algunas cosas jejeje! pues las palabras como extrañas que yo no conozco.

*Temas emergentes:* Comprensión lectora; Vocabulario; Interpretación de textos; Lectura; Tipos de textos; Ambientes facilitadores de la comprensión lectora.

*Pregunta 5. ¿Durante los años que ha cursado, qué actividades recuerda que realizaran los profesores en las diferentes áreas para entender lo que se leía?*

- E-1. Una de las actividades que más me gustó fue en 4.º, una vez que la profesora nos prestó un libro para llevarlo y leerlo en la casa y al otro día, nos hizo la evaluación de responder algunas preguntas que había en el libro, hacer los dibujos y luego hicimos una obra de teatro, en sociales nos hacen mini evaluaciones con preguntas escritas y después las califica. Nos pasaban al frente a explicar, nos daban guías para responder y colorear en la casa.
- E-2. La materia que a mí más me gustó fue matemáticas, porque me enseñaron a hacer los gramos, a dividir y a multiplicar, a sumar a restar. Cuando me ponían los problemas de matemáticas tenía que volver a leerlos porque no entendía muy bien. En educación física nos ponían hacer figuras y le daban punto al que primero la hiciera. El año pasado teníamos una carpeta de noticias y en la clase de español la profesora, nos preguntaba que habíamos leído.
- E-3. A mí la actividad que más me gustó también fue en matemáticas, cuando nos estaban enseñando las tablas, que nos pasaban al frente, a mí me gustaba porque allá la profesora nos ayudaba, nos decía que sumáramos más. En sociales los profesores después de leer nos hacían preguntas, que si no poníamos cuidado, no íbamos a entender nada, lo que uno está copiando se lo tiene que aprender rápido, en las evaluaciones nos repasaban antes en el tablero y nos daban pistas para responder las preguntas, nos hacían sopa de letras. En 3.º en educación física o en artes nos ponían a formar letras o vocales con el cuerpo y con otros compañeros, responder guías, en informática por ejemplo la profesora nos contaba anécdotas, entonces ya estábamos acostumbrados a que ella siempre nos contara cosas de su vida.

- E-4. En sociales por ejemplo en libros el profesor nos decía que fuéramos leyendo para entender. Nos daban guías para resolver.
- E-5. Nos explicaban, nos decían ¡miren! Les vamos a explicar antes de que sigan copiando, paren un momentico y dejen de copiar y yo les explico, entonces la profesora MARIELA nos explicaba. Como en artes, ¡ehhh! yo cogía la sombra, la profesora explicaba de las sombras, si se echa, ¡ehhh! aquí es tal cosa, cuando me corregía pues yo decía bueno, entonces hay que seguir haciéndolo y ahora yo hago dibujos en la casa. Después de aprender a leer y escribir las actividades eran diferentes, yo aún sigo con esa profesora y me gusta. Ahora vamos a ver temas de 5.º y después de bachillerato, y pues allá tengo dos compañeros, aunque he tenido muchos, aunque muchos se han ido porque todos han sido muy necios, yo he durado con esa profesora casi desde el jardín, entonces, ella estuvo muy pendiente, igual mi tío, que mi tío la consiguió y que mi mamá solo me mandaba con personas que me cuidaran y ya. Pero mi tío consiguió una profesora que me cuidaba y me enseñaba cosas.
- E-6. ¡Ehhhh!! Nos decía que lo leyéramos dos veces a algo así.
- E-7. ¿Para entender? Como ejemplos, digamos 3 más 6, entonces me decía Juanito tiene 3 huevos y necesita 6 más, entonces así entendía. En español dibujos, ¡ehhhh!! como Juanito, o sea nos explicaban todo, y yo como, no sé qué hacía, pero ahí mientras yo leía como Juanito está regando, digamos, entonces yo lo dibujaba. En sociales si nunca me ayudaron mi mamá, en ciencias tampoco, aprendí del computador. En artes la profesora MARIELA.
- E-8. Nos hacían ejemplos y nos mostraban el significado y algo, así, cuando no entendíamos el profesor nos dice que levantemos la mano, cuando le decía al profesor que no entendía nos explicaba. ¡Jejeje!! Inglés un poco, ¡jejeje!! un poco no entendía. De las otras áreas más o menos.

*Temas emergentes:* Comprensión de lectura; Dramatización; Estrategias pedagógicas; Historias de vida; Tipos de narraciones; Lectura; Interpretación.

*Pregunta 6. ¿Qué actividades de las que realizaban los docentes cree que no les permitió entender lo que leían o lo que se debía realizar?*

- E-1. Pues en matemáticas, casi nunca entendía lo que la profesora leía o explicaba. En sociales no entendía porque estaba pensando en otra cosa.
- E-2. A mí fue una vez en ética que nos dieron unas guías para leerlas y responderlas, pero como yo no entiendo bien la letra cursiva o pegada entonces fue difícil. Los profesores nos decían que no solo era escribir en el cuaderno, si no entender en la mente. En sociales me va más o menos en las evaluaciones porque a veces no pongo atención.
- E-3. Las actividades de inglés, ella dictaba muy rápido, entonces yo no alcanzaba a copiar y después me tocaba adelantarme o quedarme en el descanso para adelantarme. También la materia de ciencias que la profesora llegaba y no nos saludaba, sino que de una vez comenzaba a dictarnos, dictaba y dictaba, y si uno le decía a un compañero; me dicta por favor que me quede atrasada, la profesora nos regañaba y nos quitaba la S.
- E-4. En matemáticas no entendía lo que la profesora explicaba porque ella nos ponía que leyéramos, y yo no entendía lo que tenía que hacer.
- E-5. Ninguno, todas las entendíamos, o en matemáticas, fraccionarios, ¡ehhh! yo pues le colocaba cuidado, pero yo decía, ¿cómo así o sea cómo se hace esto? Hasta que después volví a escucharlo y después si entendí y le pregunte muchas veces ¿profe cómo es que se hace lo de los fraccionarios? Así, así y así. ¡Ahhh!, bueno! ¡Muchas gracias profe! En sociales no nos colocaban cuestionarios, pero si entendía cuando leía.
- E-6. Cuando nos enseñabas lo de los continentes, yo no entendía eso, entonces cuando tú nos ponías a dibujar en hoja calcante los mapas, entonces ahí yo entendía.

- E-7. A veces había una profesora en mi jardín que hablaba muy rápido, muy rápido y yo iba a decirle que me explicara otra vez y me decía lo mismo de rápido, yo le decía, pero háblame más lento y no. En el colegio no me gustaba escribir harto, antes no me gustaba escribir harto.
- E-8. A veces había una profesora en mi jardín que hablaba muy rápido, muy rápido y yo iba a decirle que me explicara otra vez y me decía lo mismo de rápido, yo le decía, pero háblame más lento y no. En el colegio no me gustaba escribir harto, antes no me gustaba escribir harto.

*Temas emergentes:* Comprensión lectora; Ambientes facilitadores del aprendizaje de la comprensión lectora; Motivación; Estrategias.

*Pregunta 7. ¿Cómo son generalmente las evaluaciones que les realizan los profesores?*

- E-1. Con preguntas escritas casi siempre, o a veces una profesora nos pasaba al frente del tablero, se paraba al frente y nos hacía una pregunta, si respondíamos bien, nos ponía un punto.
- E-2. Nos daban la hoja para responder o en la clase de inglés los que les había ido bien quedaban eximidos de la evaluación. Nos hacían pasar al tablero a responder lo que nos explicaban.
- E-3. Nos dan hojitas para escribir, o a veces la de inglés nos dictaba en inglés y nosotros teníamos que escribir en español o al contrario, nos ponía una canción en inglés y el que la cantara mejor se ganaba una firma.
- E-4. Por ejemplo la profesora nos pasaba la hoja no para que nosotros escribiéramos las preguntas solo para responderlas.
- E-5. En hojas escritas.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

- E-6. Fáciles, porque cada uno de nosotros ya habíamos reforzábamos todo eso en casi todo el semestre, entonces eran fáciles, siempre eran escritas, aunque me hubiera gustado que fueran de otra forma además de escrita, me gustarían las dos cosas, como dibujando, me gusta más en las evaluaciones que tenía que dar las respuestas porque dar las respuestas se entiende como más.
- E-7. Como la última fue matemáticas que fue fraccionarios, que fue escrita. En mi curso de inglés son orales, evaluaciones sobre guías, en español las calificaciones, con las tareas, con actividades que nos revisan, a veces por el comportamiento.
- E-8. ¡Humm!! Nos dejan leer algunos libros que tenemos en algunas materias como sociales, a veces nos hacen ejercicios y ya. Las evaluaciones son chéveres y uno puede [...] lo que ellas nos repasan lo que ya aprendimos. Las evaluaciones son escritas, pero son chéveres de hacer porque uno tiene que escribir las respuestas, me gusta más las de encerrar las respuestas, jejeje!! porque son más fáciles jejeje!! encerrar que escribir jejeje!! las de escribir difícil porque uno se queda confundido.

*Temas emergentes:* Actividades pedagógicas; Comprensión; Motivación; Tipos de evaluación; Comprensión; Pre-lectura.

*Pregunta 8. ¿Entendía todas las preguntas que les realizaban en guías o evaluaciones?*

- E-1. No, por ejemplo en sociales en una mini evaluación que nos hicieron había una pregunta que yo no me acordaba cual era la respuesta, porque él nos leyó, o sea, pues nos hizo escribir y uno se desconcentra y no entiende.
- E-2. Hay unos puntos que si, y otros que no.
- E-3. Yo las entiendo, pero al ratico ya se me olvidan. En inglés yo recién había llegado al colegio y la profesora hizo una evaluación y yo no entendía nada entonces me saque un cero.

- E-4. No todas las entendía, cuando me dictaban, yo no entendía.
- E-5. No todas, algunos me decía yo ¿cómo es que se hace esto? Entonces uno iba donde la profesora, con su evaluación, profesora, yo no entendí este punto, dígame cómo hacerlo y lo hago aunque me quede mal, pero dígame cómo lo hago, entonces ella nos explicaba. En matemáticas, no entendía un punto y yo cogía mi evaluación y yo iba donde la profesora y le decía profesora cómo se hace este punto, así, así y así. ¡Muchas gracias!
- E-6. No señora, en la de ciencias como siempre porque como siempre es escribir y no nos explica casi, como la profe SANDRA nos decía que lo estudiamos o lo que se le venga a la cabeza, entonces yo escribía lo que se me venía a la cabeza así no entendiera.
- E-7. Todo lo entiendo. A veces tengo que decirle al profesor de informática, a veces tengo que preguntarle al profesor qué es hipervínculo, entonces el profe me explicó. Me gustan las de encerrar, o sea nunca escribir las respuestas.
- E-8. ¡Jejeje! ¡humm!! entiendo todas, nada más que algunas me quedan difíciles porque no entiendo, cuando me quedan difíciles recuerdo, me toca recordar porque o si no me quitan un punto de la evaluación, si el punto estaba mal, ¡huy! me toca volver, o nos hacen como otra vez escribirla y resolverla, entonces yo viendo que hago mal, en la otra evaluación mejor.

*Temas emergentes:* Memoria; Estrategias; Interpretación.

*Pregunta 9. ¿En qué clase considera que realizan más actividades de comprensión de lectura?*

- E-1. En español y ética, porque nos la dicta la misma profesora.
- E-2. En español y ética que es la misma profe y en sociales porque nos preguntan muchas cosas.



*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

- E-3. En español, en todos los cursos, este año en ética porque es la misma profe de español y en biología, nos leen o nos ponen a leer y nos hacen preguntas.
- E-4. En español y sociales porque tenemos que responder muchas cosas.
- E-5. En preescolar tijeras, pegante para hacer cartas o tarjetas el día de la madre, también nos hacían juegos para que entendiéramos lo que nos estaban explicando. En otros cursos nos daban fotos para que con otros compañeros escribiéramos un texto, el tablero para que nosotros completáramos las frases.
- E-6. En la de español porque como siempre son cuentos ahí y hacen preguntas sobre cuentos, entonces también en la de sociales, porque uno tiene que leer los cuentos para responder preguntas y uno se lo tiene que grabar, o entender.
- E-7. En matemáticas, por los números, cada clase que me dan, pues cada [...] como tres clases pues aprendo más. En español, ciencias.
- E-8. En ciencias porque es escrita y a veces toca entender algunas cosas, también en ciencias, matemáticas sociales.

*Temas emergentes:* Motivación; Diversión.

*Pregunta 10. ¿Durante su trayectoria escolar, qué materiales recuerdan que utilizaran sus profesores en las clases?*

- E-1. Plastilina en primero para hacer dibujos, loterías y rompecabezas, mi mamá en la casa me ponía a hacer figuras en el patio con piedras, en los otros cursos utilizaban cuadernos, guías, mapas, el tablero y los libros.
- Papel para hacer plegados y plastilina en preescolar, para hacer dibujos o para echarle a los dibujos, en los demás cursos los cuadernos, lápices, esferos y colores.

- E-3. A nosotros nos ponían en preescolar como una piscina llena de pelotas, nos metíamos, las sacábamos y las íbamos contando, luego con ellas teníamos que formar como unas palabritas, o como una letra de las vocales, los libros, el lápiz, el cuaderno, el tablero cuando nos pasaban a escribir algo.
- E-4. En preescolar tijeras, pegante para hacer cartas o tarjetas el día de la madre, también nos hacían juegos para que entendiéramos lo que nos estaban explicando. En otros cursos nos daban fotos para que con otros compañeros escribiéramos un texto, el tablero para que nosotros completáramos las frases.
- E-5. En preescolar tijeras, pegante para hacer cartas o tarjetas el día de la madre, también nos hacían juegos para que entendiéramos lo que nos estaban explicando. En otros cursos nos daban fotos para que con otros compañeros escribiéramos un texto, el tablero para que nosotros completáramos las frases.
- E-6. Esas cositas que uno los mueve así, que son de matemáticas que les toca comprar en primerito para hacer sumas y eso, esas eran que me gustaban. La profesora nos explicaba escribiendo y así con sumas así todas chéveres y divisiones en el tablero y nosotros las escribíamos y así.
- E-7. Cuando no estaba la profe MARIELA que el profesor de música con la guitarra, nos dejaba tocar la guitarra. Y pues me han gustado casi siempre las clases de tijeras, las de recortar y pegar, esas siempre me han gustado.
- E-8. ¡Ehhh!, LOLY en transición ella nos hacía como colorear y hacer planas.

*Temas emergentes:* Estrategias; Juego; Escritura; Producción de textos.

*Pregunta 11. ¿Qué clase de textos le gusta leer?*

- E-1. Los cuentos del “Libro al viento”, *La princesa y la arveja* que nos ponen en el colegio, en la casa leo cosas de Internet.
- E-2. A mí me gustan los del “Libro al viento”, que tiene el cuento de *Cómo le salió la joroba al dromedario* y *Cómo le salieron las manchas al leopardo*, que nos han leído o leemos en el colegio, en la casa no leo, me gusta el Internet y leo como jugar los juegos y mi face.
- E-3. A mí los que más me gustan son los cuentos infantiles y también los de princesas, en la casa me gusta leer noticias por curiosidad, revistas de chismes, o en Internet.
- E-4. Las historias de animales porque me gustan mucho los animales, en la casa me gusta leer una revista que compra mi mamá de adolescentes.
- E-5. De todo, me gusta leer de todo, no, no hay ninguno así favorito me gustan todos, a mí me gustan los griegos más que todo, porque todo me gusta, pero los griegos [...] a veces tengo que preguntarle, a veces ¡oye yo no entiendo esta palabra!, entonces ella me dice así es o tal vez es que se inventaron esa palabra es de griega o de dónde lo sacaron, entonces toca es buscar por Internet o por el diccionario.
- E-6. Las cosas de terror y acción, Una vez el profe de literatura nos contó una historia de terror y una leyenda.
- E-7. *La Biblia*, cuentos que trae mi mamá, infantiles.
- E-8. Español eh! la historia de los cuentos que salen en la última página yo los leo. También un libro que nos dieron cuando yo estaba en la preparación para el bautizo y la primera comunión. Leo porque a veces mi hermana menor coge y se los leo.

*Temas emergentes:* Tipos de textos; Intereses propios; Vocabulario.

*Pregunta 12. ¿En el colegio realizan lecturas de su interés?*

- E-1. Algunas veces me gustan las lecturas que leemos o las historias que nos leen, una vez la coordinadora nos leyó un cuento de las cartas, pero casi siempre leemos lo que nos profesores nos dicen que leamos.
- E-2. No, solo leemos las cosas que nos ponen los profes.
- E-3. Pues casi no, realizamos las lecturas que nos dicen que leamos, en el descanso subimos a la biblioteca y a veces leemos los cuentos que nos gustan.
- E-4. Casi nunca, solo leo lo que me ponen los profesores.
- E-5. ¡Sí! Porque a mí me gusta la fantasía y entonces como hay tanta fantasía en donde lo colocan, entonces yo lo leo así como con emoción y entonces yo digo ¡bueno, leamos! En las otras materias no teníamos lecturas, solo ejercicios y temas nuevos.
- E-6. En las clases otras no.
- E-7. A veces, ¡ehhh! por ejemplo cuando se fue la profe MARIELA el jueves ¡ehhh! no, el miércoles que no teníamos clase el viernes ¡ehhh! me gusto que la profesora de pre-jardín que nos prestara la plastilina. En ética como, no recuerdo bien los textos, sino que había una rana, la rana y la serpiente. De las otras clases nada.
- E-8. Regular, porque algunas cosas no me gustan, muy seguido, no.

*Temas emergentes:* Interés personal; Ambientes facilitadores del aprendizaje de la comprensión lectora; Motivación.

*Pregunta 13. ¿Le parece agradable todas las actividades que se realizan en las diferentes clases?*

- E-1. No todas, me gustaría, pusieran películas, que hicieran obras de teatro, juegos, concursos.
- E-2. No, me gustaría que todas las materias sean más chéveres.
- E-3. Algunas sí, pero me gustaría que se hicieran más actividades divertidas y que se refieran a las materias, por ejemplo que si jugamos con bolos la profesora nos diga si le quitamos los bolos que se cayeran, ¿cuántos nos quedan?
- E-4. Algunas sí, pero deberían hacer concursos y de todas maneras se debe utilizar las manos para escribir, que las guías sean diferentes, por ejemplo en preescolar las guías tenían dibujitos que tenían que ver con el tema o tenían diálogos, se deberían hacer actividades de cosas que nos pasan a nosotros.
- E-5. Sí, en todas, yo entiendo porque si yo repaso entenderé, me gustaría que fueran escritas, si podría ser, las actividades diferentes a las escritas me gustan por igual, me gustan las actividades de artes pa' dibujar y colorear, de juegos, de pintura, también hemos hecho, pero en la otra clase, también nos han hecho coger una camisa y nos han hecho pintar, dentro de todas esas actividades las que más me gustan es la de dibujar y pintar.
- E-6. No me gustan las actividades de geometría porque ya la vimos en todos los años y eso es de primero, segundo, tercero, se repiten los temas.
- E-7. No ninguna, todas son diferentes, no son interesantes, me parece aburrido porque a veces nos dan lo mismo, en fraccionarios duramos como un mes en los mismo y aprendimos fraccionarios en diferente manera. La de sociales, cuando no estaba la profe MARIELA nos hacían escribir y escribir y o no nos explicaban, pero cuando llego la profe, ehh! Le dijimos y nos explicó todo.

- E-8. Actividades, ¡huy! los dictados relargos, eso sí aburre a cualquiera.

*Temas emergentes:* Motivación; Juego; Estrategias; Herramientas.

*Pregunta 14. ¿Qué entiende por comprensión de lectura?*

- E-5. Que o sea, uno comprenda lo que han leído, y no sea que uno entienda a la topa tolondra así como ¡huy!, ¿qué fue esto?, ¿cómo se hizo? O digamos si nos mandan una evaluación, entonces uno no ande tan desorientado, así como ¡oh! para mí eso es la comprensión lectora.

*Pregunta 15. ¿Creen que todos los profesores trabajan para que entiendan lo que leen?*

- MARIELA es más que todos y también la profesora que está conmigo ahoritica mismo también.

*Pregunta 16. ¿Por qué creen que hay dificultad en entender las cosas que se leen?*

- Porque hay algunos que digamos encuentran una palabra y se quedan ¿qué es esto?, ¿qué es esto? O a veces leen a la topa tolondra y a la carrera, entonces uno ya termine! y otros apenas van en la mitad, entonces la profesora le dice, oye tu no entendí, le mande unas preguntas, entonces le dice profesora ¡yo no sé!, pero yo termine rápido, ella, es que si tú no haces los puntos de puntuación entonces no vas a entender sino que vas a hablar como carreta.

*Pregunta 17. ¿Entre las actividades que realizaban cuando recién aprendieron a leer y las que realizan ahora que están en 5.º, cuáles les gusta más?*

- Las de aprender a leer, las de antes, ella utilizaba estrategias como para que uno entendiera y uno no se desorientara un poquito.
- E-6. ¿Qué entiendo? Las cosas ahí que nos han enseñado en las áreas, de español y eso.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

*Pregunta 18. ¿Por qué cree que se le dificulta a los niños no entender lo que leen?*

- Que no ponen atención a las clases y que todavía no saben las cosas.

*Pregunta 19. ¿En qué lugar además del aula le gusta recibir la clase?*

- En el salón de inglés allá, ese es chévere porque nos hacen cosas muy divertidas y nos hacen cosas de inglés que valen mucha plata.

*Pregunta 20. ¿Qué cosas le gustaría que hicieran en otras clases?*

- Que nos dejaran tiempo libre cuando terminamos las cosas y que nos dejaran un tiempo mientras los demás terminan, ¡eh! y otras actividades para que pongamos más atención en las áreas y para un tiempo libre como lo dije antes.
- E-7. Pues algo muy bueno para los niños. Porque pueden así de pronto memorizar esas letras y decir ¡huy! estas letras yo las puedo convertir en otra palabra.
- E-8. Comprensión lectora. Entender la lectura que uno ha leído. No todos los compañeros las entienden, porque un niño no entiende casi muchas cosas.

*Temas emergentes: Lectura; Comprensión; Ambientes de aprendizaje; Estrategias; Interpretación.*

## II. TEMAS EMERGENTES

En las entrevistas realizadas a los estudiantes emergieron algunos temas importantes de tener en cuenta para analizar los resultados.

### *A. Lectura*

La lectura se puede definir como un proceso complejo con el cual se construye significado a partir de símbolos impresos, utilizando el conocimiento sobre el alfabeto escrito y sobre la estructura de los sonidos de la len-

gua oral, con el propósito de alcanzar la comprensión. (SNOW, 1990).

En el ensayo *¿Qué significa leer y escribir?*, CAJIAO (2013) define la lectura como:

Una forma de conocer lo que nos rodea, más allá de lo que puede apreciarse a simple vista. Se puede a través de ella, penetrar en lo que otros seres humanos saben y piensan, sin importar si están vivos, si están presentes, si pertenecen a nuestra misma cultura o si dejaron su rastro hace miles de años.

Por eso la lectura es el vehículo esencial de toda construcción humana, en tanto que permite no solamente comunicarse con otros, sino apropiarse de otras experiencias y comprender lo que otros comprendieron en su momento y en sus circunstancias particulares. De esta manera, cada persona que sabe leer puede explorar los aspectos más insospechados de la historia del mundo y de la humanidad, y también puede hacerlo dentro de sí misma todos sus propios misterios y dar inicio a la construcción de nuevos mundos interiores (p, 54).

### *B. Lectura de imágenes*

Una de los temas relevantes para algunos de los estudiantes entrevistados es lo referente a la lectura de imágenes como actividad utilizada por los docentes. BERDICHEVSKY, (s. f) define:

Las imágenes visuales tienen un lugar importante en la vida de un hombre. Algunas nos hablan de otros tiempos y otras culturas, nos transmiten emociones e ideas.

La lectura de imagen implica la participación activa del espectador, intencionalidad y una reflexión crítica. Es un acto en el que el observador interactúa con la imagen.

Al hablar de la lectura de un texto, se piensa en un lector que interpreta, imagina, relaciona, se pregunta, etcétera. Lo mismo sucede con la lectura de imágenes (pp. 21 y 22).

### *C. Lectura en voz alta*

Este es un tema que también emerge de las entrevistas a los estudiantes y que S. SWARTZ (2011), define:

La lectura en voz alta les muestra a los niños el lenguaje y la forma de los libros y les permite experimentar el placer por la lectura sin tener que concentrarse



en la mecánica de decodificar las palabras impresas; les da acceso a todos los estudiantes, y particularmente, apoya a aquellos que hablan un idioma diferente. La lectura en voz alta permite que los niños quieran imitar al lector y deseen adquirir las habilidades que les permitirán sentir el placer y la satisfacción de leer por ellos mismos. Las habilidades de escuchar y pensar utilizadas durante la lectura les ayudan a desarrollar las destrezas de comprensión que se requieren al leer (secc. 6).

#### *D. Escritura*

Frente a la escritura AGUILAR y RAMÍREZ VADILLO (2008) la señalan como:

Un proceso social y cognoscitivo en el que el autor transforma sus ideas en un discurso escrito coherente, pensando en los posibles destinatarios o audiencias, en sus experiencias con los diferentes textos y en los contextos (escolares, recreativos, laborales, etcétera) en los que se encuentra. De esta forma, la escritura es el resultado de la interacción entre el individuo y su sociedad.

La adquisición de la escritura es un proceso complejo que requiere del desarrollo de diferentes habilidades, que van desde el aprendizaje del código de lectoescritura (el conjunto de letras y sus correspondencias grafo-fonéticas) hasta su uso en un nivel avanzado de análisis e integración para producir diferentes textos (p. 33).

Los referentes conceptuales del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento” (2014) define la escritura como algo más que la simple transcripción del pensamiento en palabras, la escritura se concibe como una herramienta para generar ideas, organizarlas y relacionarlas entre sí. La escritura les exige a los estudiantes ser más reflexivos y rigurosos en sus planteamientos que cuando los expresan oralmente y los obliga a reescribir y a revisar el texto, no una sino varias veces, para afinar su pensamiento y hacerlo más comprensible. El proceso de escribir les enseña que, más allá de servir como un instrumento para dar cuenta de lo aprendido, la escritura es ante todo un acto creativo y una herramienta intelectual. Para ser un buen escritor no basta con tener conocimientos sobre un tema y un talento o disposición innata para la escritura, como se pensó durante mucho tiempo; es necesario, además, entender cómo funciona el proceso escritor y saber aplicar este conocimiento a la construcción del texto. Una ventaja que se deriva de poder identificar las operaciones internas que movilizan el proceso de escribir es que este puede ser enseñado y aprendido, de modo que les

ayude a los estudiantes a ser más conscientes de su propio proceso de escribir, a reconocer las estrategias que utilizan y a cambiarlas cuando sea necesario (p. 15).

### E. Tipos de texto

El acercamiento a diferentes textos que hacen los estudiantes entrevistados, dependen de su interés personal y la motivación para acceder a estos, muestran un evidente interés por ciertas lecturas como las historias de aventuras, temas científicos, deportes, poesía, literatura infantil, entre otros. Acceder a estos les permite desarrollar habilidades y competencias lectoras que van incrementando con el paso del tiempo, podrán comprender lecturas cada vez más complejos y aprender con mayor facilidad las diferentes áreas del plan de estudios de la institución a la que asistan. Son cinco los Tipos de textos a los que pueden acceder los estudiantes y por los que pueden mostrar interés como los muestra GUERRERO (2007).

**Figura 1**  
**Cuadro explicativo de los tipos de lectura a los que pueden acceder los estudiantes según su interés personal**

	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto dialogado	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que pasan a los personajes	Cuenta cómo son los objetos, las personas, lugares, animales, sentimientos y situaciones	Reproduce literalmente las palabras de los personajes	Explica y transmite información de forma objetiva	Defiende ideas y expresa opiniones
Responde a	¿Qué ocurre?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Qué y por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, fábulas, noticias, ...	Guías de viajes, cuentos, novelas,	Piezas teatrales, diálogos en narraciones, entrevistas...	Libros de textos, artículos de divulgación, textos científicos...	Artículos de opinión, críticas ...
Tipo de palabras, características lingüísticas	Verbos de acción	Abundancia de adjetivos	Acotaciones, guiones, comillas,...	Lenguaje claro y directo	Verbos que expresan opinión

## *F. Motivación*

En *Actitudes y motivación* (2001) detallan la motivación como,

la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Estamos motivados cuando tenemos la voluntad de hacer algo y, además, somos capaces de perseverar en el esfuerzo que ese algo requiere durante el tiempo necesario para conseguir el objetivo que nos hayamos marcado. La palabra “motivación” esconde un proceso que es el resultado de la interacción entre mi “yo” y mi entorno, entre mis actitudes, mi manera de ver el mundo y el mundo exterior. Ese proceso siempre parte de mí (siempre es motivación interna), pero depende de lo que haya fuera (siempre es motivación externa). Ese proceso no está dentro ni fuera, sino que es el resultado de la relación que se crea entre ambas partes (p. 1).

## *G. Ambientes facilitadores del aprendizaje*

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (CHAPARRO, 1995, p. 2).

De nada serviría si un espacio se modifica introduciendo innovaciones en sus materiales, si se mantienen inalterables unas acciones y prácticas educativas cerradas, verticales, meramente instruccionales. Por ello el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones y de la apertura y coherencia entre su discurso democrático y sus actuaciones, y de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica y de su lugar frente a los otros, en tanto representante de la cultura y de la norma.

Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general (DUARTE, 2003, p. 100).

## **CAPÍTULO QUINTO**

### **UNIDADES TEMÁTICAS Y ANÁLISIS**

#### **I. LECTURA Y ESCRITURA**

Las habilidades básicas de comunicación como leer y escribir son adquiridas en los primeros años de escolaridad, “Aprendí a leer y a escribir cuando tenía ocho años, en el grado segundo” (E-2), “Aprendí a leer y escribir cuando tenía cinco años en grado cero” (E-6), las cuales facilitan desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de su vida escolar, estas habilidades no son adquiridas exclusivamente de forma mecánica sino que además son aprendizajes esenciales por las transmisiones cognitivas y afectivas las cuales van más allá del simple hecho de leer y escribir.

En el grado primero, cuando nos dibujaba la profesora en el tablero y nos ponían a hacer muñecos con plastilina, nos divertíamos mucho con ella (E-1).

La profe me ayudaba también y hacía como un espectáculo para que yo pudiera aprender, como figuras y yo las reconocía, entonces yo ponía y yo fui el más inteligente (E-7).

- *Análisis*

Los estudiantes manifiestan que la adquisición de las habilidades básicas de comunicación como leer y escribir, fueron adquiridas en su mayoría en la escuela: “Aprendí a leer y a escribir cuando tenía ocho años, en el grado primero y segundo”(E-3), en donde la escuela y principalmente sus docentes en los primeros años de escolaridad juegan un papel fundamental en este proceso de adquisición y desarrollo de todas las habilidades, “nos pasaban al frente” (E-2), “a mí me gustaba porque allá la profesora nos ayudaba” (E-3), “mi profesora me ayudaba y si yo

cometía un error, volvía y me decía que volviera y leyera y así entendía” (E-7). Los estudiantes consideran la adquisición de estas habilidades como algo agradable que produce satisfacción: “Me puse contenta” (E-1), “fue muy chévere” (E-2), “me comenzó a gustar” (E-3), “sentí felicidad al leer un párrafo” (E-4), se lee y escribe para disfrutar, para aprender, para comunicar y expresar y así es como lo perciben. Enseñar a leer y escribir tiene como objetivo primordial comprender lo que se lee, es la base para adquirir conocimientos y comprender el mundo.

## II. TEORÍAS Y METODOLOGÍAS SOBRE EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Los docentes utilizan diferentes metodologías basados en las teorías existentes para enseñar a leer y escribir, “la profesora pronunciaba y nosotros teníamos que repetir, por ejemplo la “m” con la “a ‘ma” (E-3). “Nos explicaban y nos pronunciaban dos veces cada vocal y cada letra, la profesora hacía muñequitos en el tablero y escribía el nombre del muñequito” (E-6). “Para leer me daba como unos cuentos” (E-7). “Nos hacía juegos” (E-8); metodologías que están clasificadas y explicadas por diferentes autores.

- *Análisis*

De acuerdo a lo expresado por los estudiantes podemos deducir que los docentes utilizan determinadas metodologías para iniciar con los niños el proceso lecto-escritor y transmitir los conocimientos, las cuales pueden ser muy eficaces en algunas ocasiones: “Sentí felicidad al leer un párrafo” (E-4), o en otras no: “Me pareció un poco difícil” (E-3), métodos de enseñanza que podríamos clasificar como tradicionales, “nos explicaban y nos pronunciaban dos veces cada vocal y cada letra”, “la profesora pronunciaba y nosotros teníamos que repetir, por ejemplo la “m” con la “a” ‘ma” (E-1), “nos hizo la evaluación de responder algunas preguntas que había en el libro” (E-1), con los cuales los estudiantes memorizan los conceptos y no los integran a sus experiencias cotidianas que se podrían evidenciar en expresiones como: “La profesora llegaba y no nos saludaba, sino que de una vez comenzaba a dictarnos, dictaba y dictaba” (E-3), “los dictados relargos, eso sí aburre a cualquiera” (E-8), “no son interesantes, me parece aburrido porque

siempre nos dan lo mismo”, (E-7), ”nos hacían escribir y escribir y no nos explicaban” (E-7), como también se pueden encontrar métodos de enseñanza aprendizaje activos que ven al estudiante como un ser en desarrollo, siguiendo su propio proceso de aprendizaje, que se evidencian cuando los estudiantes dicen: “A nosotros nos ponían en preescolar como una piscina llena de pelotas, nos metíamos, las sacábamos y las íbamos contando” (E-3), ”hacer los dibujos y luego hicimos una obra de teatro” (E-1), “nos daban fotos para que con otros compañeros escribiéramos un texto” (E-5), “nos hacían juegos” (E-8).

### III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

En la escuela se realizan diferentes actividades que permiten a los estudiantes potenciar la comprensión de lectura, “la profesora nos prestó un libro para llevarlo y leerlo en la casa y al otro día, nos hizo la evaluación de responder algunas preguntas que había en el libro” (E-1), “nos lee o nos ponen a leer y nos hacen preguntas” (E-3), pretendiendo con estas desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades para fortalecer dicho proceso.

- *Análisis*

Para los estudiantes es un poco complicado definir con exactitud qué clase de actividades realizan los docentes para trabajar la comprensión de lectura en áreas diferentes a la de español, es en esta en donde ellos consideran se realiza mayor análisis de lecturas, “teníamos una carpeta de noticias y en la clase de español la profesora, nos preguntaba que habíamos leído” (E-2), “en español porque leemos mucho, de lo que leemos toca hacer uno a veces obras o algo así, o también de lo que leímos toca acordarnos pa’ hacer algo, o la profesora nos manda preguntas” (E-5), “en español porque como siempre son cuentos ahí y hacen preguntas sobre cuentos” (E-6). Seguida del área de sociales porque en esta se responden constantemente evaluaciones y preguntas relacionadas con los temas trabajados en los diferentes cursos: “En sociales los profesores después de leer nos hacían preguntas”, (E-3), “en la de sociales porque uno tiene que leer los cuentos para responder las preguntas y uno se lo tiene que grabar o entender” (E-6), “en español y sociales porque tenemos que responder muchas cosas” (E-

4). Matemáticas es un área que los estudiantes consideran según podemos deducir menos se trabaja comprensión de lectura y la de más dificultad para ellos:

Pues en matemáticas, casi nunca entendía lo que la profesora leía o explicaba (E-1).

En matemáticas no entendía lo que la profesora explicaba, porque ella nos ponía que leyéramos (E-4).

En matemáticas, fraccionarios, ¡eh! yo pues le colocaba cuidado, pero yo decía, ¿cómo así o sea cómo se hace esto? Hasta que después volví a escucharlo y después si entendí y le pregunte muchas veces ¿profe cómo es que se hace lo de los fraccionarios? Así, así y así (E-5).

Cuando me ponían los problemas de matemáticas tenía que volver a leerlos porque no entendía muy bien (E-2).

Es evidente según las expresiones de los estudiantes las dificultades que presentan en la comprensión a la hora de realizar diferentes actividades: “En una mini evaluación que nos hicieron había una pregunta que yo no me acordaba cual era la respuesta, porque él nos leyó, o sea, pues nos hizo escribir y uno se desconcentra y no entiende” (E-1), “no entendía lo que la profesora explicaba porque ella nos ponía que leyéramos, y yo no entendía lo que tenía que hacer” (E-4). Se evidencia también que la lectura para ellos es algo que realizan poco por gusto propio, “en la casa no leo” (E-2), si no por iniciativa del docente, quien generalmente es el de español y quien define el tipo de lectura a realizar, “solo leo lo que me ponen los profesores” (E-4), “las lecturas que nos dicen que leamos” (E-3), “las cosas de terror y acción, una vez el profe de literatura nos contó una historia de terror y literatura” (E-6).

#### IV. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

En la escuela se evidencia dificultad en la comprensión de diferentes textos en el momento de la lectura, que puede ocasionarse por los contenidos que se trabajan en las diferentes áreas: “Cuando me dictaban, yo no entendía” (E-4), o por las actividades realizadas por los docentes:

La profesora llegaba y no nos saludaba, sino que de una vez comenzaba a dictarnos, dictaba y dictaba, y si uno le decía a un compañero; me dicta por favor que me quede atrasada, la profesora nos regañaba y nos quitaba la S (E-3).

Nos hacían escribir y escribir y no nos explicaban (E-7).

No me gustan las actividades de geometría, porque ya la vimos en todos los años, se repiten los temas (E-6).

Las estrategias pedagógicas deben ser entendidas como aquellas acciones que ejecutan los profesores con el fin de posibilitar la formación y el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento en los estudiantes.

- *Análisis*

Las actividades realizadas dentro de la escuela para motivar e incentivar el aprendizaje son muy importantes para los estudiantes, ya que si no se realizan ocasionan en ellos distracción y falta de interés por lo que se trabaja: “Nos hizo escribir y uno se desconcentra y no entiende” (E-1), “en sociales me va más o menos en las evaluaciones porque a veces no pongo atención” (E-2). “Huy! Los dictados relargos, eso sí aburre a cualquiera” (E-8). Es necesario que el docente cree los ambientes adecuados para la enseñanza aprendizaje y el entendimiento de los diferentes temáticas que está enseñando, para que el estudiante construya los significados y ligado a este realizar una evaluación de los aprendizajes ajustada a lo que se ha realizado, en este caso la evaluación se realiza así, de acuerdo a lo relatado por los estudiantes:

Con preguntas escritas casi siempre, o a veces una profesora nos pasaba al frente del tablero, se paraba al frente y nos hacía una pregunta, si respondíamos bien, nos ponía un punto (E-1).

Nos daban la hoja para responder o en la clase de inglés los que les había ido bien quedaban eximidos de la evaluación (E-2).

En hojas escritas (E-5).

Por ejemplo la profesora nos pasaba la hoja, no para que nosotros escribiéramos las preguntas, solo para responderlas (E-4).



### *Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

Evaluaciones sobre guías, con las tareas, con actividades que nos revisan, a veces por el comportamiento (E-7).

Otro aspecto importante que podemos encontrar es la utilización del material didáctico o pedagógico que se utiliza para el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual en la institución se evidencia desde el estudiante como material poco significativo para su aprendizaje: “Utilizaban cuadernos, guías, mapas, el tablero y los libros” (E-1). “Los libros, el lápiz, el cuaderno, el tablero cuando nos pasaban a escribir algo” (E-3). “El tablero para que nosotros completáramos las frases” (E-5). Recuerdan mucho los materiales utilizados en el preescolar, por lo que podemos deducir fueron significativos para su proceso:

En preescolar tijeras, pegante para hacer cartas o tarjetas el día de la madre, también nos hacían juegos para que entendiéramos lo que nos estaban explicando (E-5).

A nosotros nos ponían en preescolar como una piscina llena de pelotas, nos metíamos, las sacábamos y las íbamos contando (E-3).

Papel para hacer plegados y plastilina en preescolar, para hacer dibujos o para echarle a los dibujos (E-2).

En transición ella nos hacía como colorear (E-8).

Por otra parte esta los interés de los estudiantes, en este caso los textos de su agrado los cuales consideran no son tenidos en cuenta en el proceso de enseñanza, afirmando que solo se leen los libros que refiere el docente, situación que puede ser muy importante para fortalecer el proceso de comprensión de lectura, ellos manifiestan que les gustan: “Cosas de Internet” (E-1), “el Internet y leo como jugar los juegos y mi face” (E-2), “leer noticias por curiosidad, revistas de chismes o en Internet” (E-3), “cuentos infantiles, historias de animales, revista de adolescentes” (E-4), “historias de griegos” (E-5). Tener en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes, podría proporcionar mejores resultados en sus aprendizajes.

Demuestran interés por algunas de las actividades que realizan los docentes en las diferentes áreas, “algunas sí” (E-3), “no todas” (E-1), mostrando mayor agrado por aquellas que implican competencia, participación y socialización, “hicimos una obra de teatro” (E-1) “ponía

una canción en inglés y el que la cantara mejor se ganaba una firma” (E-3), “nos hacen juegos” (E-8). Afirman que les gustaría que las actividades y materiales utilizados para la enseñanza de las diferentes disciplinas fueran más significativos para ellos:

Me gustaría que pusieran películas, que hicieran obras de teatro, juegos, concursos (E-1).

Me gustaría que se hicieran más actividades divertidas (E-3).

Que las guías sean diferentes (E-4).

Se deberían hacer actividades de cosas que nos pasan a nosotros (E-4).

Actividades de dibujo y pintura (E-5).

## V. EL JUEGO

El juego es una herramienta de desarrollo emocional, como cognitivo que puede ser utilizado por los docentes en las diferentes disciplinas, desafortunadamente en nuestro sistema educativo es muy utilizado en el preescolar y en los años de primaria tiende a desaparecer y quedar en un segundo plano.

- *Análisis*

Los estudiantes de la institución demuestran gran interés al expresarnos que fue muy significativo en su proceso de aprendizaje: “También nos hacían juegos para que entendiéramos lo que nos estaban explicando” (E-4), “a nosotros nos ponían en preescolar como una piscina llena de pelotas, nos metíamos, las sacábamos y las íbamos contando” (E-3). Se manifiesta dentro de sus comentarios que la utilización de este fue en su etapa preescolar, y dejado a un lado cuando inician la primaria, el cual no debería dejarse de lado, es cierto que las exigencias académicas van cambiando al igual que las necesidades, pero puede ser un gran aliado para el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo si se tiene en cuenta las manifestaciones de los estudiantes de que este sea tenido en cuenta a la hora de realizar las clases:

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

Me gustaría que pusieran películas, que hicieran obras de teatro, juegos, concursos (E-1).

Me gustaría que se hicieran más actividades divertidas (E-3).

Que las guías sean diferentes (E-4).

Se deberían hacer actividades de cosas que nos pasan a nosotros (E-4).

## CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación y las unidades temáticas extraídas de las entrevistas hechas a los estudiantes se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- Podemos inferir que las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para fortalecer la comprensión lectora, no están siendo significativas para los estudiantes, ya que estos manifiestan la utilización de herramientas poco significativas y repetitivas en los procesos de enseñanza, al igual que poca motivación para participar activamente en las clases, las cuales solo permiten extraer de los textos temas o conceptos básicos y de poca profundidad.
- Las estrategias pedagógicas utilizadas por todos los docentes, en las áreas ofrecidas por la institución, podrían ser analizadas para reafirmar si estas están posibilitando fortalecer el proceso de comprensión lectora y aprendizajes de los estudiantes, el leer los comentarios y respuestas de estos podemos darnos cuenta que no logramos despertar el interés de los niños de la manera que ellos quisieran para lograr potenciar sus competencias y habilidades en los niveles de interpretación textual.
- El proceso que desarrolla las competencias en la comprensión lectora se deja casi que exclusivamente al área de lengua castellana, lo que origina parte del bajo desempeño obtenido ya que estas competencias son necesarias trabajarlas desde todas las áreas del plan de estudios de la institución.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

- El bajo desempeño en las competencias de comprensión de lectura en los estudiantes de básica primaria es una problemática latente que debe ser estudiada para mejorar los desempeños de las pruebas institucionales, nacionales e internacionales y la calidad de la educación pública de nuestra ciudad, es necesario tener en cuenta la motivación del niño y no convertir los programas y proyectos de promoción de lectura institucionales, distritales y nacionales en palabras escritas en un papel y de poco impacto real para los estudiantes. Es necesario un mayor compromiso por parte de los docentes para superar los bajos resultados que obtienen los estudiantes de nuestro país.
- La implementación de estrategias pedagógicas en donde se tenga en cuenta los intereses de los niños, se utilicen diferentes actividades lúdicas, podría ser de gran aprovechamiento para los estudiantes, en sus relatos expresan el agrado por la diversión y el aprendizaje unidos. Es necesario despertar en los niños el interés por temáticas y cosas que le ayudaran a cimentar su proyecto de vida.
- Los estudiantes de básica primaria aún son niños que mantienen la necesidad de divertirse, jugar y socializar con sus pares a través de diferentes actividades que les permita acercarse a nuevos conocimientos y estos son adquiridos en la escuela a través de sus docentes quienes juegan un papel muy importante en esta etapa de escolaridad.

## **PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA**

### **I. INTRODUCCIÓN**

En nuestro país es grande la preocupación por mejorar la calidad de la educación, las políticas educativas siempre apuntan a lograr una educación de calidad, pero desafortunadamente los logros no son tan significativos como se esperan en la educación pública, los factores que influyen son muchos, y para iniciar una mejora por mínima que sea, los docentes somos una herramienta fundamental, en nuestras manos, en lo que se haga en las aulas, en nuestro quehacer pedagógico, está parte de la solución.

Luego de que los estudiantes nos expresan los significados que tienen de nuestras prácticas pedagógicas, su deseo porque las estrategias pedagógicas que se utilicen sean lúdicas y se tengan en cuenta sus intereses además de analizar que las practicas utilizadas no han fortalecido el proceso de comprensión lectora, de acuerdo a los resultados obtenidos en las pruebas nacionales Saber de grado 5.º, en donde la Institución en el año 2014 en comparación con otras instituciones que presentaron puntajes promedio similares, es *débil* en la competencia comunicativa-lectora:

La competencia comunicativa-lectora explora la forma como los estudiantes, leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos (MEN, 2014).

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

y *débil* en los componentes semántico y sintáctico,

El componente semántico: hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto. El componente sintáctico: se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice (MEN, 2014).

Teniendo en cuenta los anteriores criterios se plantea la siguiente propuesta como alternativa de fortalecimiento de la comprensión lectora.

## II. OBJETIVOS

### *A. Objetivo general*

Fortalecer los procesos de comprensión de lectura a través de actividades lúdicas y un plan lector que motive el interés por la lectura.

### *B. Objetivos específicos*

- Crear para los estudiantes un entorno que motive su interés por la lectura, teniendo en cuenta sus gustos por determinados textos.
- Diseñar actividades lúdicas que permitan un mayor acercamiento e interés por diferentes textos.
- Describir las percepciones de los estudiantes acerca de la estrategia utilizada.
- Analizar el proceso de comprensión de lectura durante la aplicación de la estrategia.

## III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La lectura nos permite adentrarnos a mundos y situaciones inimaginables de acuerdo a nuestras vivencias y al significado que le demos a cada una de las palabras que en los libros encontramos, nos permite enriquecer nuestro vocabulario y conocimientos, amplía nuestra manera de ver y percibir la realidad, y es parte fundamental de nuestro

desarrollo como seres humanos. Dentro de la literatura que se encuentra sobre la lectura y los procesos de comprensión de esta, encontramos las premisas de ISABEL SOLÉ:

Poder leer, es decir comprender e interpretar textos escritos de diversos tipos con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de forma decisiva a la autonomía de las personas, en la medida en que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una sociedad letrada.

En la lectura el actor es un sujeto activo, que procesa el texto y le aporta sus conocimientos, experiencias propias y esquemas previos. Parte de la idea de que el lector experto atribuye sentido y significado al texto, y rechaza el supuesto de que lo recita.

El aprendizaje de la lectura y de estrategias adecuadas para comprender requiere una intervención explícitamente dirigida a dicha adquisición. El aprendiz lector necesita la información, el apoyo y los retos que le proporciona el maestro o el experto en la materia en que se trate. De esta forma, el lector insipiente puede, progresivamente, ir dominando aspectos de la tarea de la lectura que en un principio le resulta inaccesibles.

Los medios que se arbitren de la enseñanza de la lectura deben conducir a hacer de los alumnos buenos lectores, que sientan placer y, gusto por la lectura y si es posible, que se apasionen por ella.

La enseñanza de la lectura no es cuestión de un curso o de un profesor, sino que es una cuestión de escuela, de un proyecto curricular y de todas las materias en que interviene. Para el aprendizaje de este contenido, la coherencia, la continuidad y progresión de la intervención a lo largo de la escolaridad son condiciones necesarias, aunque no suficientes. Las características señaladas serían, no obstante, poco útiles si los profesores no saben transmitir ese gusto por la lectura (SOLÉ, 1992).

Premisas que son muy importantes tener en cuenta según los objetivos de la propuesta y los objetivos que esta plantea.

Leer, “es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (PÉREZ, 1998).

Es en la infancia donde se debe formar cuando se deben formar actitudes fundamentales ante un texto, de manera que la lectura se constituya en un elemento de las actividades cotidianas y del juego de los niños, es decir que se haga practica lectura del mundo, pues ahí es donde se proyecta, en su plena dimensión, la comprensión de lectura. En los primeros años de escolaridad, la comprensión debe darse en espacios fundamentalmente lúdicos (ALLENDE, CODEMARÍN y MILICIC, 2002).



#### IV. METODOLOGÍA

La propuesta se puede enfocar desde la investigación cualitativa con la descripción y análisis de los procesos de comprensión lectora con la implementación de esta.

También desde la investigación cuantitativa experimental con dos grupos de estudiantes, grupo control y grupo experimental.

##### *A. Participantes*

La propuesta va dirigida a estudiantes de básica primaria quienes serán agentes activos en el proceso de lectura y quienes interactuarán con la propuesta.

##### *B. Diseño*

Para fortalecer los procesos de comprensión lectora se plantea una propuesta lúdica-didáctica que utilice la lectura de textos y el juego como herramientas pedagógicas en el aula de clase.

En el diseño de la propuesta se integran actividades como “Día a día leo un cuento, fantaseo y me divierto”, con un espacio en el aula asignado para la biblioteca y los libros con las temáticas que con anticipación semana a semana escogerán los estudiantes del curso, los textos serán seleccionados de la biblioteca escolar o impresos después de la selección que se realice en la web. La creación del rincón queda a cargo de la creatividad de la que disponga el docente encargado.

Cada día se realizara la lectura correspondiente, como el docente conoce con anticipación el texto y la temática del día realizara con los estudiantes antes, durante y después de la lectura actividades como:

- Aplicación de cuestionarios cortos
- Interacciones con los textos
- Localización de detalles del texto leído
- Comprender palabras por el contexto
- Reconocer en los textos leídos relaciones de causa-efecto
- Comparaciones y contrastes
- Sopas de letras
- Predicciones del final del texto

- Utilización de conocimientos y experiencias previas
- Creación de rimas con palabras desconocidas para los estudiantes
- Creación de adivinanzas
- Mesas redondas
- Reconocimiento de la idea principal y conclusiones
- Predicción de resultados
- Creación de historietas
- Cambios en alguno de los momentos de la estructura del texto
- El disfrute de la lectura

Estas actividades quedan a cargo del docente y su planeación de clase, las temáticas tratadas en los textos pueden ser aprovechadas y adaptadas para integrarlas a las diferentes áreas y clases que dicte durante la jornada escolar diaria.

El quinto día de la semana se reservará para la realización de un concurso de comprensión lectora que contara con las siguientes características:

- Se aplicara a dos grupos de estudiantes dentro del aula de clase, cada grupo escogerá los participantes de la semana, los demás serán el público.
- En conjunto con los estudiantes se escoge el nombre del concurso y con ayuda de estos se crea la escenografía que permita su realización, además de creación de las reglas del concurso.
- Para este concurso se elaboraran fichas de preguntas de los textos leídos durante la semana o se adaptaran diferentes juegos que permitan con la respuesta correcta conseguir puntos (la elaboración de estos serán creativos y de acuerdo a los recursos con los que se cuenta, se propone la utilización de material reciclado y embellecido con otros materiales).
- Las puntuaciones se irán acumulando semana a semana para que al final de la implementación de propuesta los ganadores puedan acceder a una actividad que el docente programe de acuerdo a los recursos con los que cuente la institución.

### *C. Duración*

La implementación de la propuesta se puede efectuar a lo largo de un semestre en 18 sesiones o todo el año escolar en 36 sesiones para el curso.

## BIBLIOGRAFÍA

- AIZENCANG, NOEMÍ y RICARDO BAQUERO. "El juego y el aprendizaje escolar. Ensayos y experiencias", en AA. VV. *Concepciones y prácticas en el aprendizaje y la enseñanza*, Madrid, CEP, 2000.
- ALLENDE, FELIPE; MABEL CODEMARÍN y NEVA MILICIC. *Prueba CLP formas paralelas: Manual para la aplicación de la prueba de comprensión lectora, de complejidad, lingüística progresiva*, Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile, 2004.
- BAÑUELOS MIRAMONTE, DELIA. *Velocidad y comprensión lectora*, México, Instituto Mexicano de Pedagogía, 2003.
- BERDICHEVSKY, PATRICIA. "La apreciación de imágenes. Su articulación con la producción plástica", en O a 5. *La educación en los primeros años*, año 11, n.º 12, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 1999.
- CÁCERES NÚÑEZ, ARIADNA SOFÍA; PRISCILLA ALEJANDRA DONOSO GONZÁLEZ y JAVIERA ALEJANDRA GUZMÁN GONZÁLEZ. *Comprensión lectora: Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 2012.
- CONDORI SALAZAR, LAURA SOLEDAD. "Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria", en *monografias.com*. En línea: [<http://www.monografias.com/trabajos39/estrategias-comprension-lectora/estrategias-comprension-lectora2.shtml>], 2006.
- DE ALMEIDA GONZÁLEZ, JOSÉ CÉSAR. *Lectura conjunta, pensamiento en voz alta y comprensión lectora*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2008.
- DUARTE D., JAKELINE. "Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual", *Estudios Pedagógicos*, n.º 29, Valdivia (Chile), Universidad Austral de Chile, 2003.
- GONZÁLEZ MURO, NORMA MARCIA y JOSÉ MANUEL RÍOS ARIZA. "Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una escuela de educación", en JUAN CARLOS TÓJAR HURTADO (ed). *Trabajos de investigación como catalizadores de la innovación educativa*, España, Infonet, 2010.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

- IBÁÑEZ, JESÚS. "Perspectivas de la investigación social: El diseño en las tres perspectivas", en MANUEL GARDA FERRANDO, JESÚS IBÁÑEZ y FRANCISCO ALVIRA (comps). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Madrid, Alianza, 1986.
- INSTITUTO COLOMBIANO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. *Evaluaciones internacionales. Colombia en PISA 2009. Síntesis de resultados*, Bogotá, ICFES, 2010.
- INSTITUTO COLOMBIANO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. *Evaluaciones internacionales. Colombia en PISA 2012. Informe nacional de resultados, resumen ejecutivo*, Bogotá, ICFES, 2013.
- INSTITUTO COLOMBIANO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. *Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2014*, Bogotá, ICFES, 2014.
- MÉNDEZ MONTECINO, RODOLFO. *Aplicación de un programa de desarrollo de la comprensión de la lectura de textos expositivos*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 2004.
- NÚÑEZ L., PAULINA y PATRICIA DONOSO L. "Evaluación de la propuesta de enseñanza de la comprensión lectora en los textos escolares de la Reforma Educacional Chilena: Un estudio exploratorio", *Revista Signos*, vol. 33, n.º 47, Valparaíso (Chile), Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2000.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. "Leer para comprender, escribir para transformar. Palabras que abren nuevos caminos en la escuela", *Serie libro de letras* n.º 1, Bogotá, MEN, 2013.
- RODRÍGUEZ PASCUAL, IVÁN. *Para una sociología de la infancia: Aspectos teóricos y metodológicos*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2007.
- SOLÉ GALLART, ISABEL. *Estrategias de lectura*, Barcelona, Edit. Graó, 1992.
- STAKE, ROBERT E. *Investigación con estudio de casos*, 4.ª ed., Madrid, Morata, 2007.
- TERÁN MUÑOZ, MARÍA LORENA. *Los procesos metalingüísticos predictivos de la velocidad de comprensión lectora en niños de 2.º año de básico*, Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2003.

## ANEXOS

### ENTREVISTA 1

*Edad:* 12 años

*Nivel de desempeño académico:* Bueno

1. ¿Cuántos años tenía cuando aprendió a leer y escribir y en qué grado estaba?

- Tenía siete años y no aprendí en el colegio, porque no hice preescolar, sino en mi casa con mi mamá.

2. ¿Qué es lo que más recuerda de cuando aprendió a leer y escribir?

- Cuando aprendí a leer, me acuerdo que mi mamá me dijo ¡felicitaciones! y yo me puse contenta, aprendí a leer con cuentos de princesa, que eran los que me gustaban.

3. ¿Qué actividades recuerda que realizara su profesora cuando empezó a leer y a escribir?

- En el grado primero, cuando nos dibujaba la profesora en el tablero y nos ponían a hacer muñecos con plastilina, nos divertíamos mucho con ella.

4. ¿Cuando ya sabía leer y escribir entendía todo lo que leía?

- No, en matemáticas sobre todo no entendía o no me acordaba.

5. ¿Durante los años que ha cursado, qué actividades recuerda que realizaran los profesores en las diferentes áreas para entender lo que se leía?

- Una de las actividades que más me gustó fue en cuarto, una vez que la profesora nos prestó un libro para llevarlo y leerlo en la casa y al otro día, nos hizo la evaluación de responder algunas preguntas que había en el libro, hacer los dibujos y luego hicimos una obra de teatro, en sociales nos hacen mini evaluaciones con preguntas escritas y después las calificaba. Nos pasaban al frente a explicar, nos daban guías para responder y colorear en la casa.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

6. ¿Qué actividades de las que realizaban los docentes cree que no les permitió entender lo que leían o lo que se debía realizar?

- Pues en matemáticas, casi nunca entendía lo que la profesora leía o explicaba. En sociales no entendía porque estaba pensando en otra cosa.

7. ¿Cómo son generalmente las evaluaciones que les realizan los profesores?

- Con preguntas escritas casi siempre, o a veces una profesora nos pasaba al frente del tablero, se paraba al frente y nos hacía una pregunta, si respondíamos bien, nos ponía un punto.

8. ¿Entendía todas las preguntas que les realizaban en guías o evaluaciones?

- No, por ejemplo en sociales en una mini evaluación que nos hicieron había una pregunta que yo no me acordaba cual es la respuesta, porque él nos leyó, ósea, pues nos hizo escribir y uno se desconcentra y no entiende.

9. ¿En qué clase considera que realizan más actividades de comprensión de lectura?

- En español y ética, porque nos la dicta la misma profesora.

10. ¿Durante su trayectoria escolar, qué materiales recuerda que utilizaran sus profesores en las clases?

- Plastilina en primero para hacer dibujos, loterías y rompecabezas, mi mamá en la casa me ponía a hacer figuras en el patio con piedras, en los otros cursos utilizaban cuadernos, guías, mapas, el tablero y los libros.

11. ¿Qué clase de textos le gusta leer?

- Los cuentos de "Libro al viento", *La princesa y la arveja* que nos ponen en el colegio, en la casa leo cosas de Internet.

12. ¿En el colegio realizan lecturas de su interés?

- Algunas veces me gustan las lecturas que leemos o las historias que nos leen, una vez la coordinadora nos leyó un cuento de las cartas, pero casi siempre leemos lo que nos profesores nos dicen que leamos.

13. ¿Le parece agradable todas las actividades que se realizan en las diferentes clases?

- No todas, me gustaría, pusieran películas, que hicieran obras de teatro, juegos, concursos.

ENTREVISTA 2

*Edad:* 12 años

*Nivel de desempeño académico:* Bajo (repitente)

1. ¿Cuántos años tenía cuando aprendió a leer y escribir y en qué grado estaba?

- Aprendí a leer y a escribir cuando tenía ocho años, en el grado segundo.

2. ¿Qué es lo que más recuerda de cuando aprendió a leer y escribir?

- Cuando aprendí a leer fue muy chévere porque uno puede leer todo lo que vea en los letreros.

3. ¿Qué actividades recuerda que realizara su profesora cuando empezó a leer y a escribir?

- Nos leían cuentos en preescolar nos daban plastilina para jugar con ella, nos prestaba libros, para intentar leer, esto fue en tercero, nos hacían dibujar lo que entendíamos del cuento y no recuerdo más.

4. ¿Cuando ya sabía leer y escribir entendía todo lo que leía?

- No todo.

5. ¿Durante los años que ha cursado, qué actividades recuerda que realizaran los profesores en las diferentes áreas para entender lo que se leía?

- La materia que a mí más me gusto también fue matemáticas, porque me enseñaron a hacer los gramos, a dividir y a multiplicar, a sumar a restar. Cuando me ponían los problemas de matemáticas tenía que volver a leerlos porque no entendía muy bien. En educación física nos ponían hacer figuras y le daban punto al que primero la hiciera. El año pasado teníamos una carpeta de noticias y en la clase de español la profesora, nos preguntaba que habíamos leído.

6. ¿Qué actividades de las que realizaban los docentes cree que no les permitió entender lo que leían o lo que se debía realizar?

- A mí fue una vez en ética que nos dieron unas guías para leerlas y responderlas, pero como yo no entiendo bien la letra cursiva o pegada entonces fue difícil. Los profesores nos decían que no solo era escribir en el cuaderno, si no entender en la mente. En sociales me va más o menos en las evaluaciones porque a veces no pongo atención.



*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

7. ¿Cómo son generalmente las evaluaciones que les realizan los profesores?

- Nos daban la hoja para responder o en la clase de inglés los que les había ido bien quedaban eximidos de la evaluación. Nos hacían pasar al tablero a responder lo que nos explicaban.

8. ¿Entendía todas las preguntas que les realizaban en guías o evaluaciones?

- Hay unos puntos que sí, y otros que no.

9. ¿En qué clase considera que realizan más actividades de comprensión de lectura?

- En español y ética que es la misma profe y en sociales porque nos preguntan muchas cosas.

10. ¿Durante su trayectoria escolar, qué materiales recuerdan que utilizaran sus profesores en las clases?

- Papel para hacer plegados y plastilina en preescolar, para hacer dibujos o para echarle a los dibujos, en los demás cursos los cuadernos, lápices, esferos, colores

11. ¿Qué clase de textos le gusta leer?

- A mí me gustan los de “Libro al viento”, que tiene el cuento de *Cómo le salió la joroba al dromedario* y *Cómo le salieron las manchas al leopardo*, que nos han leído o leemos en el colegio, en la casa no leo, me gusta el Internet y leo como jugar los juegos mi face.

12. ¿En el colegio realizan lecturas de su interés?

- No, solo leemos las cosas que nos ponen los profes.

13. ¿Le parece agradable todas las actividades que se realizan en las diferentes clases?

- No, me gustará que todas las materias sean más chéveres.

ENTREVISTA 3

*Edad:* Diez años

*Nivel de desempeño académico:* Básico

1. ¿Cuántos años tenía cuando aprendió a leer y escribir y en qué grado estaba?

- Aprendí a leer y a escribir cuando tenía ocho años, en el grado primero y segundo.

2. ¿Qué es lo que más recuerda de cuando aprendió a leer y escribir?

- Que me pareció un poco difícil, pero después me comenzó a gustar y fui leyendo más rápido.

3. ¿Qué actividades recuerda que realizara su profesora cuando empezó a leer y a escribir?

- Nos pronunciaba cada vocal y nos pasaban al frente y nosotros la leíamos, nosotros pegamos ambas y salía una palabra nueva. La profesora pronunciaba y nosotros teníamos que repetir, por ejemplo la m con la a ma, y también cuando nos ponían las actividades de realizar el dibujo leyendo lo que nosotros entendíamos del libro.

4. ¿Cuando ya sabía leer y escribir entendía todo lo que leía?

- No todo, a medida que iba creciendo entendía un poquito más.

5. ¿Durante los años que ha cursado, qué actividades recuerda que realizaran los profesores en las diferentes áreas para entender lo que se leía?

- A mí la actividad que más me gusto fue en matemáticas, cuando nos estaban enseñando las tablas, que nos pasaban al frente, a mí me gustaba porque allá la profesora nos ayudaba, nos decía que sumáramos más. En sociales los profesores después de leer nos hacían preguntas, que si no poníamos cuidado, no íbamos a entender nada, lo que uno está copiando se lo tiene que aprender rápido, en las evaluaciones nos repasaban antes en el tablero y nos daban pistas para responder las preguntas, nos hacían sopa de letras. En tercero en educación física o en artes nos ponían a formar letras o vocales con el cuerpo y con otros compañeros, responder guías, en informática por ejemplo la profesora nos contaba anécdotas, entonces ya estábamos acostumbrados a que ella siempre nos contara cosas de su vida.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

6. ¿Qué actividades de las que realizaban los docentes cree que no les permitió entender lo que leían o lo que se debía realizar?

- Las actividades de inglés, ella dictaba muy rápido, entonces yo no alcanzaba a copiar y después me tocaba adelantarme o quedarme en el descanso para adelantarme. También la materia de ciencias que la profesora llegaba y no nos saludaba, sino que de una vez comenzaba a dictarnos, dictaba y dictaba, y si uno le decía a un compañero; me dicta por favor que me quede atrasada, la profesora nos regañaba y nos quitaba la S.

7. ¿Cómo son generalmente las evaluaciones que les realizan los profesores?

- Nos dan hojitas para escribir, o a veces la de inglés nos dictaba en inglés y nosotros teníamos que escribir en español o al contrario, nos ponía una canción en inglés y el que la cantara mejor se ganaba una firma.

8. ¿Entendía todas las preguntas que les realizaban en guías o evaluaciones?

- Yo las entiendo, pero al ratico ya se me olvidan, en inglés yo recién había llegado al colegio y la profesora hizo una evaluación y yo no entendía nada entonces me saqué un cero.

9. ¿En qué clase considera que realizan más actividades de comprensión de lectura?

- En español, en todos los cursos, este año en ética porque es la misma profe de español y en biología, nos leen o nos ponen a leer y nos hacen preguntas.

10. ¿Durante su trayectoria escolar, que materiales recuerdan que utilizaran sus profesores en las clases?

- A nosotros nos ponían en preescolar como una piscina llena de pelotas, nos metíamos, las sacábamos y las íbamos contando, luego con ellas teníamos que formar como unas palabritas, o como una letra de las vocales, los libros, el lápiz, el cuaderno, el tablero cuando nos pasaban a escribir algo.

11. ¿Qué clase de textos le gusta leer?

- A mí los que más me gustan son los cuentos infantiles y también los de princesas, en la casa me gusta leer noticias por curiosidad, revistas de chismes, o en Internet.

12. ¿En el colegio realizan lecturas de su interés?

- Pues casi no, realizamos las lecturas que nos dicen que leamos, en el descanso subimos a la biblioteca y a veces leemos los cuentos que nos gustan.

13. ¿Le parece agradable todas las actividades que se realizan en las diferentes clases?

- Algunas sí, pero me gustaría que se hicieran más actividades divertidas y que se refieran a las materias, por ejemplo que si jugamos con bolo la profesora nos diga si le quitamos los bolos que se cayeran, ¿cuántos nos quedan?

#### ENTREVISTA 4

*Edad:* Nueve años

*Nivel de desempeño académico:* Bueno

1. ¿Cuántos años tenía cuando aprendió a leer y escribir y en qué grado estaba?

- Aprendí a leer y a escribir cuando tenía ocho años, en el grado segundo.

2. ¿Qué es lo que más recuerda de cuando aprendió a leer y escribir?

- Sentí felicidad al leer un párrafo y tartamudeaba un poquito.

3. ¿Qué actividades recuerda que realizara su profesora cuando empezó a leer y a escribir?

- Nos explicaban y nos pronunciaban dos veces cada vocal y cada letra, la profesora hacía muñequitos en el tablero y escribía el nombre del muñequito.

4. ¿Cuando ya sabía leer y escribir entendía todo lo que leía?

- No todas las cosas porque a veces me confundía o me asustaba.

5. ¿Durante los años que ha cursado, qué actividades recuerda que realizaran los profesores en las diferentes áreas para entender lo que se leía?

- En sociales por ejemplo en libros el profesor nos decía que vayamos leyendo para entender. Nos daban guías para resolver.

6. ¿Qué actividades de las que realizaban los docentes cree que no les permitió entender lo que leían o lo que se debía realizar?

- En matemáticas no entendía lo que la profesora explicaba porque ella nos ponía que leyéramos, y yo no entendía lo que tenía que hacer.

7. ¿Cómo son generalmente las evaluaciones que les realizan los profesores?

- Por ejemplo la profesora nos pasaba la hoja no para que nosotros escribiéramos las preguntas solo para responderlas.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

8. ¿Entendía todas las preguntas que les realizaban en guías o evaluaciones?

- No todas las entendía, cuando me dictaban, yo no entendía.

9. ¿En qué clase considera que realizan más actividades de comprensión de lectura?

- En español y sociales porque tenemos que responder muchas cosas.

10. ¿Durante su trayectoria escolar, qué materiales recuerdan que utilizaran sus profesores en las clases?

- En preescolar tijeras, pegante para hacer cartas o tarjetas el día de la madre, también nos hacían juegos para que entendiéramos lo que nos estaban explicando. En otros cursos nos daban fotos para que con otros compañeros escribiéramos un texto, el tablero para que nosotros completáramos las frases.

11. ¿Qué clase de textos le gusta leer?

- Las historias de animales porque me gustan mucho los animales, en la casa me gusta leer una revista que compra mi mamá de adolescentes.

12. ¿En el colegio realizan lecturas de su interés?

- Casi nunca, solo leo lo que me ponen los profesores.

13. ¿Le parece agradable todas las actividades que se realizan en las diferentes clases?

- Algunas sí, pero deberían hacer concursos y de todas maneras se debe utilizar las manos para escribir, que las guías sean diferentes, por ejemplo en preescolar las guías tenían dibujitos que tenían que ver con el tema o tenían diálogos, se deberían hacer actividades de cosas que nos pasan a nosotros.

ENTREVISTA 5

*Edad:* Diez años

*Nivel de desempeño académico:* Bueno

1. ¿Cuántos años tenía cuando aprendió a leer y escribir y en qué grado estaba?

- Yo estaba en transición cuando aprendí y yo aprendí a los seis años. Porque yo tengo una profesora que me estudia por la tarde y estudiamos todo eso, estudiamos los números, estudié escribir, leer, multiplicar, sumar, dividir.

2. ¿Qué es lo que más recuerda de cuando aprendió a leer y escribir?

- Porque yo leía mucho, leía libros de todos, de los dibujos animados y las caricaturas, yo me colocaba, yo cogía que me sentaba cogía un libro y me lo colocaba a leer, en la casa había libros de todo, ciencia, eh! De, de todo, de todas las materias.

3. ¿Qué actividades recuerda que realizara su profesora cuando empezó a leer y a escribir?

- La profesora, ella cogía un libro, cogía una butaca y me hacía pararme en esa butaca y así es como yo aprendí, por eso es que yo perdí el miedo a hablar en público, porque yo tenía que leerle a ella y si yo decía algo mal, pues ella me corregía, así que por eso yo leo y yo tengo muy buena ortografía por ella también, se escribir en las dos letras, y la ortografía la tengo buena porque ella me corrigió mucho en eso, que la bolita, que el palito, que la otra cosa y me gustaba. Hacíamos con plastilina, jugaba, eh! Ella estuvo de enfermera cuando yo estaba enfermo, con ella yo aprendí a montar cicla, eh! Y pues salir al parque, jugar. Y también yo leí un libro que era de unos cuentitos pequeños y estaban unidos todos en ese libro y yo leía eso y me colocaba a hacer las sumas.

4. ¿Cuando ya sabía leer y escribir entendía todo lo que leía?

- Sí, yo entendía todo, porque no me colocaba a leer libros, porque ella decía que era muy para mayores, ella cogía el libro y cogía el resumen y veía a ver que estaba mal o que estaba bien, yo hacía el resumen del libro, yo cogía y la anotaba y una palabra cuando no la entendía y ella me decía cuando termine este cuento o cuando yo diga un punto, coja todas las palabras que ha escrito y búsquelas en un diccionario por usted mismo y después escríbalas, con las otras profesoras nos colocaban actividades, eh! nos colocaban a hacer lo que hacen, ¡eh! cuidarme. Acá en el colegio yo aprendí a, pues yo repase, porque en transición cuando me iban a colocar a lo de los números, yo ya sabía el mil y cuando nos colocaban hasta el mil yo ya sabía hasta el millón, y así, en la parte de lectura las profesoras cogían y nos daban un libro y que lo leyéramos en público o también nos mandaban carteleras y tocaba colocarlas y decir qué era, yo entendía como en una cartelera de la India o cuando me lancé para personerito.

## *Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

5. ¿Durante los años que ha cursado, qué actividades recuerda que realizaran los profesores en las diferentes áreas para entender lo que se leía?

- Nos explicaban, nos decían ¡miren! Les vamos a explicar antes de que sigan copiando, paren un momentico y dejen de copiar y yo les explico, entonces la profesora MARIELA nos explicó. Como en artes, eh! yo cogía la sombra, la profesora explicaba de las sombras, si se echa, eh! aquí es tal cosa, cuando me corregía pues yo decía bueno, entonces hay que seguir haciéndolo y ahora yo hago dibujos en la casa. Después de aprender a leer y escribir las actividades eran diferentes, yo aún sigo con esa profesora y me gusta. Ahora vamos a ver temas de quinto y después de bachillerato, y pues allá tengo dos compañeros, aunque he tenido muchos, aunque muchos se han ido porque todos han sido muy necios, yo he durado con esa profesora casi desde el jardín, entonces, ella estuvo muy pendiente, igual mi tío, que mi tío la consiguió y que mi mamá solo me mandaba con personas que me cuidaran y ya. Pero mi tío consiguió una profesora que me cuidaba y me enseñaba cosas.

6. ¿Qué actividades de las que realizaban los docentes cree que no les permitió entender lo que leían o lo que se debía realizar?

- Ninguno, todas las entendíamos, o en matemáticas, fraccionarios, ¡eh! yo pues le colocaba cuidado, pero yo decía, ¿cómo así o sea cómo se hace esto? Hasta que después volví a escucharlo y después si entendí y le pregunte muchas veces ¿profe cómo es que se hace lo de los fraccionarios? Así, así y así. ¡Ah, bueno! ¡Muchas gracias profe! En sociales no nos colocaban cuestionarios, pero si entendía cuando leía.

7. ¿Cómo son generalmente las evaluaciones que les realizan los profesores?

- En hojas escritas.

8. ¿Entendía todas las preguntas que les realizaban en guías o evaluaciones?

- No todas, algunos me decía yo ¿cómo es que se hace esto? Entonces uno iba donde la profesora, con su evaluación, profesora, yo no entendí este punto, dígame cómo hacerlo y lo hago aunque me quede mal, pero dígame cómo lo hago, entonces ella nos explicaba. En matemáticas, no entendía un pinto y yo cogía mi evaluación y yo iba donde la profesora y le decía profesora cómo se hace este punto, así, así y así. ¡Muchas gracias!

9. ¿En qué clase considera que realizan más actividades de comprensión de lectura?

- En español porque leemos mucho, de lo que leemos toca hacer uno a veces obras o algo así, o también de lo que leímos toca acordarnos pa' hacer algo, o la profesora nos manda preguntas. ¿Qué hizo tal otro?, ¿qué hizo tal otro?, ¿qué hizo el hermano?, ¿qué hizo el otro hermano? Y uno pues decía ¡uy yo no me acuerde!

Entonces uno volvía a repasar, digamos si uno se prepara y no leer, entonces le decía a la profesora me va a decir las preguntas, me voy a colocar a leer rápido y entonces uno lee así.

10. ¿Durante su trayectoria escolar, qué materiales recuerdan que utilizaran sus profesores en las clases?

- En preescolar tijeras, pegante para hacer cartas o tarjetas el día de la madre, también nos hacían juegos para que entendiéramos lo que nos estaban explicando. En otros cursos nos daban fotos para que con otros compañeros escribiéramos un texto, el tablero para que nosotros completáramos las frases.

11. ¿Qué clase de textos le gusta leer?

- De todo, me gusta leer de todo, no, no hay ninguno así favorito me gustan todos, a mí me gustan los griegos más que todo, porque todo me gusta, pero los griegos [...] a veces tengo que preguntarle, a veces ¡oye yo no entiendo esta palabra!, entonces ella me dice así es o tal vez es que se inventaron esa palabra es de griega o de donde lo sacaron, entonces toca es buscar por internet o por el diccionario.

12. ¿En el colegio realizan lecturas de su interés?

- ¡Sí! Porque a mí me gusta la fantasía y entonces como hay tanta fantasía en donde lo colocan, entonces yo lo leo así como con emoción y entonces yo digo ¡bueno, leamos! En las otras materias no teníamos lecturas, solo ejercicios y temas nuevos.

13. ¿Le parece agradable todas las actividades que se realizan en las diferentes clases?

- Sí, en todas, yo entiendo porque si yo repaso entenderé, me gustaría que fueran escritas, si podría ser, las actividades diferentes a las escritas me gustan por igual, me gustan las actividades de artes pa' dibujar y colorear, de juegos, de pintura, también hemos hecho, pero en la otra clase, también nos han hecho coger una camisa y nos han hecho pintar, dentro de todas esas actividades las que más me gustan es la de dibujar y pintar.

14. ¿Qué entiende por comprensión de lectura?

- Que o sea, uno comprenda lo que han leído, y no sea que uno entienda a la topa tolontra así como ¡yuy! ¿Qué fue esto? ¿Cómo se hizo? O digamos si nos mandan una evaluación, entonces uno no ande tan desorientado, así como ¡oh! para mí eso es la comprensión lectora.

15. ¿Creen que todos los profesores trabajan para que entiendan lo que leen?

- MARIELA es más que todos y también la profesora que está conmigo ahoritica mismo también.



*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

16. ¿Por qué cree que hay dificultad en entender las cosas que se leen?

- Porque hay algunos que digamos encuentran una palabra y se quedan ¿qué es esto?, ¿qué es esto? O a veces leen a la topa tolontra y a la carrera, entonces uno ya termine! y otros apenas van en la mitad, entonces la profesora le dice, oye tu no entendí, le mande unas preguntas, entonces le dice profesora ¡yo no sé!, pero yo termine rápido, ella, es que si tú no haces los puntos de puntuación entonces no vas a entender sino que vas a hablar como carreta.

17. ¿Entre las actividades que realizaban cuando recién aprendieron a leer y las que realizan ahora que están en quinto, cuales les gusta más?

- Las de aprender a leer, las de antes, ella utilizaba estrategias como para que uno entendiera y uno no se desorientara un poquito.

ENTREVISTA 6

*Edad:* Nueve años

*Nivel de desempeño académico:* Bueno

1. ¿Cuántos años tenía cuando aprendió a leer y escribir y en qué grado estaba?

- Aprendí a leer y a escribir cuando tenía cinco años y aprendí a leer en grado cero.

2. ¿Qué es lo que más recuerda de cuando aprendió a leer y escribir?

- Mis amigos, la profesora y las diversiones que nos daban en grado cero, nos hacían muchas cosas divertidas, nos dejaban salir un ratito al parque y la profesora nos enseñaba a leer, nos ponía al frente de ella, nos colocaba la nacho y nosotros leíamos ahí despacio, para aprender a escribir nos enseñó reforzando la mano, así, no con la derecha.

3. ¿Qué actividades recuerda que realizara su profesora cuando empezó a leer y a escribir?

- ¡Eh! Aprendí que uno tiene que seguir adelante. Nos explicaban y nos pronunciaban dos veces cada vocal y cada letra, la profesora hacía muñequitos en el tablero y escribía el nombre del muñequito.

4. ¿Cuando ya sabía leer y escribir entendía todo lo que leía?

- No señora, no entendía lo de sociales y lo de español, que eso es duro, allá en español casi el segundo idioma más difícil del mundo, entonces hasta los colombianos no lo entienden perfectamente, cuando no entendía le preguntaba a la profe o algo así y la profe me explicaba.

5. ¿Durante los años que ha cursado, qué actividades recuerda que realizaran los profesores en las diferentes áreas para entender lo que se leía?

- Eh!! Nos decía que lo leyéramos dos veces a algo así.

6. ¿Qué actividades de las que realizaban los docentes cree que no les permitió entender lo que leían o lo que se debía realizar?

- Cuando nos enseñabas lo de los continentes, yo no entendía eso, entonces cuando tú nos ponías a dibujar en hoja calcante los mapas, entonces ahí yo entendía.

7. ¿Cómo son generalmente las evaluaciones que les realizan los profesores?

- Fáciles, porque cada uno de nosotros ya habíamos reforzábamos todo eso en casi todo el semestre, entonces eran fáciles, siempre eran escritas, aunque me hubiera gustado que fueran de otra forma además de escrita, me gustarían las dos cosas, como dibujando, me gusta más en las evaluaciones que tenía que dar las respuestas porque dar las respuestas se entiende como más.

8. ¿Entendía todas las preguntas que les realizaban en guías o evaluaciones?

- No señora, en la de ciencias como siempre porque como siempre es escribir y no nos explica casi, como la profe SANDRA nos decía que lo estudiamos o lo que se le venga a la cabeza, entonces yo escribía lo que se me venía a la cabeza así no entendiera.

9. ¿En qué clase considera que realizan más actividades de comprensión de lectura?

- En la de español porque como siempre son cuentos ahí y hacen preguntas sobre cuentos, entonces también en la de Sociales, porque uno tiene que leer los cuentos para responder preguntas y uno se lo tiene que grabar, o entender.

10. ¿Durante su trayectoria escolar, qué materiales recuerdan que utilizaran sus profesores en las clases?

- Esas cositas que uno los mueve así, que son de matemáticas que les toca comprar en primerito para hacer sumas y eso, esas eran que me gustaban. La profesora nos explicaba escribiendo y así con sumas así todas chéveres y divisiones en el tablero y nosotros las escribíamos y así.

11. ¿Qué clase de textos le gusta leer?

- Las cosas de terror y acción, una vez el profe de literatura nos contó una historia de terror y una leyenda.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

12. ¿En el colegio realizan lecturas de su interés?

- En las clases otras no.

13. ¿Le parece agradable todas las actividades que se realizan en las diferentes clases?

- No me gustan las actividades de geometría porque ya la vimos en todos los años y eso es de primero, segundo, tercero, se repiten los temas.

14. ¿Qué entiende por comprensión de lectura?

- ¿Qué entiendo? Las cosas ahí que nos han enseñado en las áreas, de español y eso.

15. ¿Por qué cree que se les dificulta a los niños no entender lo que leen?

- Que no ponen atención a las clases y que todavía no saben las cosas.

16. ¿En qué lugar además del aula le gusta recibir la clase?

- En el salón de inglés allá, ese es chévere porque nos hacen cosas muy divertidas y nos hacen cosas de inglés que valen mucha plata.

17. ¿Qué cosas le gustaría que hicieran en otras clases?

- Que nos dejaran tiempo libre cuando terminamos las cosas y que nos dejaran un tiempo mientras los demás terminan, ¡eh!, y otras actividades para que pongamos más atención en las áreas y para un tiempo libre como lo dije antes.

#### ENTREVISTA 7

*Edad:* Nueve años

*Nivel de desempeño académico:* Bueno

1. ¿Cuántos años tenía cuando aprendió a leer y escribir y en qué grado estaba?

- A los cuatro y estaba en jardín preescolar 3.

2. ¿Qué es lo que más recuerda de cuando aprendió a leer y escribir?

- Mi profesora me ayudaba y si cometía un error volvía y me decía que volviera y leyera y que así entendía. La profe me ayudaba también y hacía como un espectáculo para que yo pudiera aprender, como figuras y yo las reconocía, digamos vaca y ahí estaba el dibujo de la vaca, entonces yo la ponía y yo fui el más inteligente.

3. ¿Qué actividades recuerda que realizara su profesora cuando empezó a leer y a escribir?

- Me hacía planas para soltar la mano y para leer me daba como unos cuentos, el cuento del *Tigre rojo*, trataba, bueno! los tigres terribles, estaban en inglés también, ahí decía por ejemplo “mi nombre es Alejandro y soy un tigre azul terrible”, eh! otra sería *my name is Alexander, i am terrible blue tigger*.

4. ¿Cuando ya sabía leer y escribir entendía todo lo que leía?

- Sí, yo entendía todo, tuve dificultad en matemáticas, como aprender a sumar no sabía el símbolo de más y menos, a veces cuando era más, antes restaba.

5. ¿Durante los años que ha cursado, qué actividades recuerda que realizaran los profesores en las diferentes áreas para entender lo que se leía?

- ¿Para entender? Como ejemplos, digamos 3 más 6, entonces me decía Juanito tiene 3 huevos y necesita 6 más, entonces así entendía. En Español dibujos, eh!, como Juanito, osea nos explicaban todo, y yo como, no sé qué hacía, pero ahí mientras yo leía como Juanito está regando, digamos, entonces yo lo dibujaba. En sociales si nunca me ayudaron mi mamá, en ciencias tampoco, aprendí del computador. En artes la profesora MARIELA.

6. ¿Qué actividades de las que realizaban los docentes cree que no les permitió entender lo que leían o lo que se debía realizar?

- A veces había una profesora en mi jardín que hablaba muy rápido, muy rápido y yo iba a decirle que me explicara otra vez y me decía lo mismo de rápido, yo le decía, pero hálbame más lento y no. En el colegio no me gustaba escribir harto, antes no me gustaba escribir harto.

7. ¿Cómo son generalmente las evaluaciones que les realizan los profesores?

- Como la última fue matemáticas que fue fraccionarios, que fue escrita. En mi curso de inglés son orales, evaluaciones sobre guías, en español las calificaciones, con las tareas, con actividades que nos revisan, a veces por el comportamiento.

8. ¿Entendía todas las preguntas que les realizaban en guías o evaluaciones?

- Todo lo entiendo. A veces tengo que decirle al profesor de informática, a veces tengo que preguntarle al profesor qué es hipervínculo, entonces el profe me explicó. Me gustan las de encerrar, o sea nunca escribir las respuestas.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

9. ¿En qué clase considera que realizan más actividades de comprensión de lectura?

- En matemáticas, por los números, cada clase que me dan, pues cada, como tres clases pues aprendo más. En español, ciencias.

10. ¿Durante su trayectoria escolar, qué materiales recuerdan que utilizaran sus profesores en las clases?

- Cuando no estaba la profe MARIELA que el profesor de música con la guitarra, nos dejaba tocar la guitarra. Y pues me han gustado casi siempre las clases de tijeras, las de recortar y pegar, esas siempre me han gustado.

11. ¿Qué clase de textos le gusta leer?

- *La Biblia*, cuentos que trae mi mamá, infantiles.

12. ¿En el colegio realizan lecturas de su interés?

- A veces, eh!, por ejemplo cuando se fue la profe MARIELA el jueves eh!, no, el miércoles que no teníamos clase el viernes eh!!!, me gusto que la profesora de prejardín que nos prestara la plastilina. En ética como [...] no recuerdo bien los textos, sino que había una rana, la rana y la serpiente. De las otras clases nada.

13. ¿Le parece agradable todas las actividades que se realizan en las diferentes clases?

- No ninguna, todas son diferentes, no son interesantes, me parece aburrido porque a veces nos dan lo mismo, en fraccionarios duramos como un mes en los mismo y aprendimos fraccionarios en diferente manera. La de sociales, cuando no estaba la profe MARIELA nos hacían escribir y escribir y o no nos explicaban, pero cuando llego la profe, eh! Le dijimos y nos explicó todo.

14. ¿Qué entiende por comprensión de lectura?

- Pues algo muy bueno para los niños. Porque pueden así de pronto memorizar esas letras y decir huy! estas letras yo las puedo convertir en otra palabra.

ENTREVISTA 8

*Edad:* 11 años

*Nivel de desempeño académico:* Bueno

1. ¿Cuántos años tenía cuando aprendió a leer y escribir y en qué grado estaba?

- Eh!! cinco años, estaba en transición. La profe JULIETA estaba cerquita y me enseñó a escribir y a leer.

2. ¿Qué es lo que más recuerda de cuando aprendió a leer y escribir?

- Pues hacíamos como planas y ejercicios, el de escritura rápida, nos hacían, me hacía una plana y entonces me hacía las veces que yo quisiera, eh! yo escribía, pero me calificaba muy bien y me gustaba.

3. ¿Qué actividades recuerda que realizara su profesora cuando empezó a leer y a escribir?

- Nos hacía juegos o nos ponía a leer como un juego, nos hacía como el de escribir los números y que los otros digan el número que él escribió, igual que en las matemáticas. Nos hacían ¿cómo se llama eso? “ahorcado”, jejeje!! Uno tenía que seguir jejeje!!

4. ¿Cuando ya sabía leer y escribir entendía todo lo que leía?

- Algunas cosas jejeje!, pues las palabras como extrañas que yo no conozco.

5. ¿Durante los años que ha cursado que actividades recuerda que realizaran los profesores en las diferentes áreas para entender lo que se leía?

- Nos hacían ejemplos y nos mostraban el significado y algo, así, cuando no entendíamos el profesor nos dice que levantemos la mano, cuando le decía al profesor que no entendía nos explicaba. Jejeje!! Ingles un poco, jejeje!, un poco no entendía. De las otras áreas más o menos.

6. ¿Qué actividades de las que realizaban los docentes cree que no les permitió entender lo que leían o lo que se debía realizar?

- A veces había una profesora en mi jardín que hablaba muy rápido, muy rápido y yo iba a decirle que me explicara otra vez y me decía lo mismo de rápido, yo le decía, pero háblame más lento y no. En el colegio no me gustaba escribir harto, antes no me gustaba escribir harto.

*Significados que otorgan los estudiantes de grado 5.º a las estrategias...*

7. ¿Cómo son generalmente las evaluaciones que les realizan los profesores?

- Hum!! Nos dejan leer algunos libros que tenemos en algunas materias como sociales, a veces nos hacen ejercicios y ya. Las evaluaciones son chéveres y uno puede [...] lo que ellas nos repasan lo que ya aprendimos. Las evaluaciones son escritas, pero son chéveres de hacer porque uno tiene que escribir las respuestas, me gusta más las de encerrar las respuestas, jejeje!, porque son más fáciles jejeje!, encerrar que escribir jejeje!, las de escribir difícil porque uno se queda confundido.

8. ¿Entendía todas las preguntas que les realizaban en guías o evaluaciones?

- ¡Jejeje! ¡Hum! Entiendo todas nada más que algunas me quedan difíciles porque no entiendo, cuando me quedan difíciles recuerdo, me toca recordar porque o si no me quitan un punto de la evaluación, si el punto estaba mal, uy me toca volver o nos hacen como otra vez escribirla y resolverla, entonces yo viendo que hago mal, en la otra evaluación mejoro.

9. ¿En qué clase considera que realizan más actividades de comprensión de lectura?

- En ciencias porque es escrita y a veces toca entender algunas cosas, también en ciencias, matemáticas sociales.

10. ¿Durante su trayectoria escolar, qué materiales recuerdan que utilizaran sus profesores en las clases?

- Eh, LOLY en transición ella nos hacía como colorear y hacer planas.

11. ¿Qué clase de textos le gusta leer?

- Español eh! la historia de, los cuentos que salen en la última página yo los leo. También un libro que nos dieron cuando yo estaba en la preparación para el bautizo y la primera comunión. Leo porque a veces mi hermana menor coge y se los leo.

12. ¿En el colegio realizan lecturas de su interés?

- Regular, porque algunas cosas no me gustan, muy seguido, no.

13. ¿Le parece agradable todas las actividades que se realizan en las diferentes clases?

- Actividades, huy los dictados relargos, eso sí aburre a cualquiera.

14. ¿Qué entiende por comprensión de lectura?

- Comprensión lectora, entender la lectura que uno ha leído. No todos los compañeros las entienden, porque un niño no entiende casi muchas cosas.



Editado por el Instituto Latinoamericano de Altos Estudios –ILAE–,  
en mayo de 2018

Se compuso en caracteres Cambria de 12 y 9 pts.

Bogotá, Colombia